



**UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y**  
**EDUCACIÓN**



**SECCIÓN DE POSTGRADO - UNIDAD DE MAESTRÍA**  
***MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EN***  
***INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA***

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LOS  
NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS  
EN ESTUDIANTES DEL TERCERO GRADO DE PRIMARIA  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 00849 – ELÍAS  
SOPLÍN VARGAS, 2014.**

## **TESIS**

**Presentada para optar el grado académico de Maestro en  
Ciencias de la Educación con mención en Investigación y  
Docencia.**

**AUTOR : Br. Esperidion Villegas Flores**

**ASESOR : M.Sc. Isidoro Benítez Morales**

**Lambayeque - Perú**

**2016**

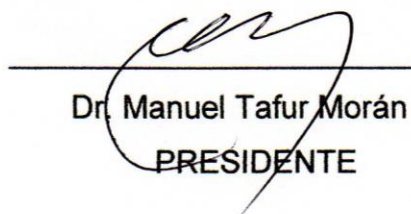
**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE  
COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS DE ESTUDIANTES DEL  
TERCERO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°  
00849 –ELÍAS SOPLÍN VARGAS, 2014.**



Br. Villegas Flores, Esperidión

Presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo. Para optar el Grado de: **Maestro en Ciencias de la Educación con Mención en Investigación y Docencia.**

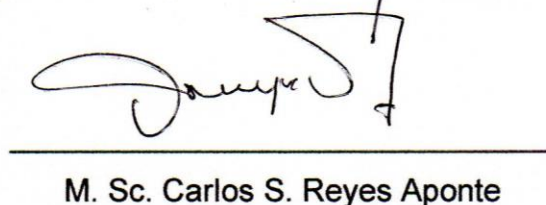
**APROBADO POR:**



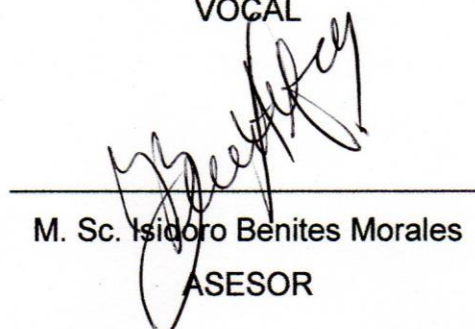
Dr. Manuel Tafur Morán  
PRESIDENTE



M.Sc. Bertha Beatriz Peña Pérez  
SECRETARIO



M. Sc. Carlos S. Reyes Aponte  
VOCAL



M. Sc. Isidoro Benites Morales  
ASESOR

## **DEDICATORIA**

La presente investigación está dedicada a mis hijas Brenda y Sheyla que son el motor de mi esfuerzo profesional.

## **AGRADECIMIENTO**

A los profesores de la Facultad Ciencias Históricas Sociales y Educación de la Unidad de Maestría de la Escuela de Pos Grado de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo, por su valiosa enseñanza y permanente orientación en mis estudios.

A los docentes que me brindaron su asesoramiento en la realización de la presente investigación y apoyo en la validación de los instrumentos de recolección de datos.

Al director y demás profesores de la Institución Educativa, por su invalorable apoyo en el trabajo de campo.

A mis compañeros de estudios, por su apoyo y aliento permanente y a todas las personas que colaboraron en la ejecución de la investigación.

## INDICE

RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
INTRODUCCIÓN.....	ix
CAPÍTULO I.....	15
ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	15
1.1. Breve descripción de la Región SAN MARTÍN. ....	15
1.1.1. Ubicación y evolución histórica de la Región. ....	15
1.1.2. Aspectos generales de la Región San Martín. ....	16
1.2. Ubicación y evolución histórica de la Región San Martín.....	19
1.3. La educación en San Martín. ....	19
1.4. La problemática educativa en la región de SAN MARTÍN.....	25
1.5. Problemática en la UGEL Rioja. ....	32
1.6. Acerca de la Institución Educativa ....	34
1.7. Proceso histórico del objeto de estudio.....	35
1.8. Manifestaciones y caracterización actual del problema ....	37
1.9. Metodología ....	39
1.9.1. El problema fue enunciado del modo siguiente:.....	40
1.9.2. Objeto y campo de la investigación. ....	40
1.9.3. Hipótesis.....	40
1.9.4. Objetivos de la investigación. ....	42
1.9.5. Población y muestra. ....	42
CAPÍTULO II.....	43
MARCO TEÓRICO ....	43
2.1. Antecedentes de la investigación.....	43
2.2. Definición de términos.....	46
2.3. Bases teóricas. ....	47
2.3.1. Teoría de sistemas. ....	47
2.3.2. El aprendizaje significativo desde el enfoque de Vygotsky. ....	49
2.3.3. La didáctica desde la perspectiva constructivista ....	50
2.3.4. El aprendizaje significativo. ....	51
2.3.5. La comprensión textos narrativos en el presente estudio.....	53
2.3.6. Indicadores de logro en comprensión de textos en las rutas de aprendizaje.....	60

2.3.7. Concepto de textos narrativos.....	61
2.3.7.1. Elementos de textos narrativos.....	61
2.3.7.2. Estructura de los textos narrativos.....	62
2.3.7.3. Diversidad de textos narrativos.....	63
2.3.8. Estrategias didácticas para a comprensión textual.....	63
2.3.8.1. Concepto de estrategias para la comprensión de lectura.....	63
2.3.8.2. Estrategias según los procesos didácticos de la comprensión de textos. 64	
CAPÍTULO III .....	70
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	70
3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.....	70
3.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	74
3.3. PROPUESTA TEÓRICA.....	77
3.3.1. Objetivos de la propuesta.....	77
3.3.2. Fundamentos teóricos epistemológicos de la propuesta.....	77
3.3.3. Tipos de estrategias utilizadas.....	81
3.3.4. Descripción de la propuesta de estrategias didácticas para la comprensión de textos narrativos.....	83
3.3.5. Sesiones de aprendizaje .....	86
3.4. El modelado de la propuesta.....	89
3.4.1. Representación gráfica del modelo teórico de la propuesta.....	89
3.4.2. Presentación gráfica de la propuesta operativa.....	90
CONCLUSIONES .....	91
RECOMENDACIONES.....	92
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	93
ANEXOS.....	95
ANEXO Nº 01 .....	95
TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	95
ANEXO Nº 02 .....	102
DESARROLLO DE SESIONES DE APRENDIZAJE .....	102

## RESUMEN

Vivimos en una sociedad con abundancia de la información que llega a las personas por medio del lenguaje escrito, por lo tanto surge la necesidad de educar a los seres humanos en la capacidad de comprensión de textos. Por otro lado se aprecia que los docentes siguen utilizando estrategias de enseñanza aprendizaje tradicionales lo que es uno de los factores que influye en el rendimiento de los estudiantes. En la Institución Educativa N° 00849 del centro poblado de Víctor Raúl Haya de la Torre, distrito de Elías Soplín Vargas, Rioja, San Martín, los estudiantes del tercer grado de educación primaria evidencian dificultades para comprender textos narrativos, lo que se asocia, entre otros aspectos, con las estrategias didácticas utilizadas por los docentes, lo que constituye el motivo de esta investigación. Se ha constatado que en el trabajo de los docentes, estos desconocen o no aplican las ciencias de la educación, lo que a su vez implica que su trabajo no tenga base científica. También se han estudiado las prácticas de los aprendizajes en los estudiantes. En el desarrollo de la investigación se buscó conocer las formas como los profesores los orientan a los estudiantes para que desarrollen sus aprendizajes y por otro lado las prácticas de aprendizaje usadas por los mismos estudiantes. Para contribuir a resolver este problema se han propuesto estrategias didácticas que contribuyan a mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del tercero de primaria. Los resultados nos muestran que una adecuada fundamentación científico pedagógica de las estrategias contribuye a mejorar los aprendizajes como lo muestran los resultados obtenidos en esta experiencia.

**Palabras clave:** Estrategia didáctica, comprensión de textos narrativos, proceso de enseñanza aprendizaje.

## ABSTRACT

We live in a society with an abundance of information that reaches people through written language, therefore arises the need to educate humans on the ability of comprehension. On the other hand it shows that teachers still use traditional teaching strategies learning what one factor that influences student performance is. In the Educational Institution No. 00849 in the center town of Victor Raul Haya de la Torre, district Elias Soplín Vargas, Rioja, San Martin, students in the third grade of primary education show difficulties in understanding narrative texts, which is associated, among others aspects, the teaching strategies used by teachers, which is the reason for this investigation. It has been found that in the work of teachers, they ignore or do not apply the science of education, which in turn implies that his work has no scientific basis. We have also studied the practices of learning in students. In the development of research was to understand the ways the teacher's guide students to develop their learning and on the other hand learning practices used by the students themselves. To help solve this problem have been proposed teaching strategies to help improve understanding of narrative texts in third grade students. The results show that adequate scientific substantiation of pedagogical strategies to improve learning contributes as shown by the results of this experience.

**Keywords:** Teaching strategy, understanding narrative texts, teaching and learning process.



## INTRODUCCIÓN

En los últimos años se aprecia que la educación peruana muestra serias deficiencias en la comprensión lectora y en el razonamiento matemático y que así lo expresa los resultados de las evaluaciones de PISA, que nos ubica en los últimos lugares. También en las evaluaciones que realiza el Ministerio de Educación se tiene resultados no favorables para la comprensión lectora en nuestros estudiantes.

El problema de la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del tercero de primaria en la Institución Educativa N° 00849 del centro poblado de Víctor Raúl Haya de la Torre, distrito de Elías Soplín Vargas, Rioja, San Martín se relaciona con el uso de estrategias didácticas tradicionales que contribuyen a desarrollar estilos de aprendizajes dependiente, se acostumbra a que los estudiantes siempre esperen que se les diga lo que deben hacer, se contribuye a formar ciudadanos repetidores, memoristas, con dificultades para desarrollar su imaginación y creatividad, etc. Las estrategias de enseñanza aprendizaje usadas por los docentes priorizan la enseñanza, el desarrollo de contenidos, la repetición, el trabajo del docente es el que tiene el rol más importante, etc. antes que el desarrollo el aprendizaje, etc.

En la Institución educativa N° 00849 se ha aprecia que los estudiantes tienen limitaciones para comprender los textos que leen, tales como en la cual decodifican lo escrito, pero al momento de parafrasear se muestran como si no lo comprendieran lo que han leído, al momento de preguntarles de manera inferencial, responden de manera superficial adivinativa, sin poder sustentar localizándole que parte del texto le dio indicios para su respuesta, lo que afecta sus procesos de aprendizaje en todas las Áreas. Estas limitaciones se relacionan con los estilos de enseñanza de los docentes y en especial con las estrategias didácticas usadas en el proceso de enseñanza aprendizaje. El problema de la investigación fue enunciado del modo siguiente: ¿De qué manera la aplicación de estrategias mejoran los niveles de comprensión de textos narrativos de estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 00849 – Elías Soplín Vargas, 2014?

Como objeto de la investigación fue considerado el proceso de enseñanza aprendizaje en el Área de Comunicación, el campo de investigación estuvo determinado por las estrategias didácticas utilizadas en el proceso del enseñanza aprendizaje en el Área de Comunicación con estudiantes del tercero de primaria en la Institución Educativa N° 00849.

La hipótesis fue si se aplican estrategias didácticas, basadas en la teoría de sistemas, teoría sociocultural de Vygotsky, teoría del aprendizaje significativo, enfoque comunicativo textual y los aportes de Isabel Solé, entonces es posible mejorar los niveles de comprensión de textos narrativos de estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 00849 en el distrito Elías Soplín Vargas, 2014.

El objetivo general fue aplicar estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión de textos narrativos en los estudiantes del tercero de primaria en la Institución Educativa N° 00849. A partir se propusieron objetivos específicos: Elaborar un diagnóstico sobre los niveles de comprensión de textos narrativos de los estudiantes del tercer grado de primaria; Diseñar estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión de textos narrativos en los niños del tercer grado de primaria y monitorear la aplicación de estrategias didácticas y sus implicancias en la comprensión de textos narrativos.

En la realización de la investigación se cumplieron con diferentes tareas dentro de las podemos indicar:

Actividades encaminadas a obtener los datos necesarios para comprender el problema del nivel de comprensión de textos narrativos de los estudiantes y también realizar observaciones en el trabajo. Además se han revisado documentos como el Proyecto Educativo Institucional, los planes curriculares, las carpetas pedagógicas, los registros de calificaciones, etc. Con estos datos fue posible la construcción de la información necesaria para comprender el problema en su ubicación, espacial, temporal y social.

Se han realizado actividades para el desarrollo teórico de la investigación, es decir se han revisado materiales bibliográficos para el mejor entendimiento de los fundamentos teóricos generales, en el campo de la epistemología del conocimiento así como las diferentes teorías pedagógicas, también se ha revisado el material bibliográfico que directamente se relaciona con las estrategias, y la comprensión de textos, particularmente los aportes de Solé. En este proceso de estudio se han revisado experiencias similares en otras instituciones educativas así como las orientaciones que el Ministerio de Educación establece para elevar los niveles de comprensión lectora en la educación peruana.

Otra de las tareas fue la elaboración de la propuesta, para ello se orientó el trabajo en dos aspectos esenciales, por un lado la fundamentación científico pedagógica y del uso de las tecnologías de la información y por otro lado la incorporación de estrategias de aprendizaje en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en el Área de Comunicación y para desarrollar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes. Todo ello integrado en los procesos curriculares que el MINEDU establece para la educación peruana en el nivel y grado correspondiente.

Así mismo se realizaron tareas relacionadas con la aplicación de la propuesta y el monitoreo de la misma en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje que se llevaron a cabo con los estudiantes.

En la investigación se han utilizado métodos, como los empíricos (relacionados con el recojo y proceso de datos), los métodos teóricos (el análisis, la síntesis, el histórico lógico, etc.), y los métodos estadísticos usados para la construcción de la información a partir de los datos obtenidos con la aplicación del pre test y las observaciones antes, como con la aplicación del pos test y las observaciones después de aplicar la propuesta de estrategia didáctica.

Las principales constataciones muestran que la educación que se imparte en la Institución Educativa N° 00849, está a cargo de docentes que utilizan estrategias

tradicionales, repetitivas con los que fueron formados en el siglo pasado. Por lo que el uso de ellas limita fomentar aprendizajes en los estudiantes, afectando el rendimiento académico en todas las Áreas.

Las características que presentan nuestros educandos en cuanto a comprensión de textos narrativos son las siguientes: Problema de acceso al libro, no comprenden lo que leen, los niños olvidan rápidamente lo que les enseñan, desconocimiento de estrategias de aprendizajes, desconocimiento de técnicas de lectura y de organizadores visuales para organizar la información, en su casa los padres de familia no promueven la práctica de lectura debido al nivel educativo básico alcanzado, mayormente se preocupan o hacen los esfuerzos para que sus hijos asistan a la escuela, para entre otras cosas, tener los beneficios del programa Juntos.

Para el análisis e interpretación de resultados, se utilizó diferentes métodos y procedimientos estadísticos, que nos ha permitido obtener los resultados con claridad y precisión.

Las teorías utilizadas nos han permitido interactuar con la realidad específicamente con el objeto de estudio. Así tenemos a la teoría general de sistemas, que aplicadas a las ciencias educativas pretende regular, controlar, y describir en su totalidad el proceso educativo, las teorías pedagógicas como la de Vygotsky que afirma que el modelo de aprendizaje que aporta el contexto ocupa un lugar central.

Según Vygotsky, la interacción social se convierte en el motor del desarrollo. El aprendizaje está determinado por el medio en el cual se desenvuelve y su zona de desarrollo próximo o potencial, la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, es decir al conjunto de ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización, la teoría de la comprensión lectora de Isabel Solé.

Teniendo en cuenta la problemática persistente en la institución educativa, se plantea trabajar con el diseño de la estrategia, para mejorar la comprensión de textos narrativos, lo cual permitió a los estudiantes interactuar con nuevos medios y materiales en el aprendizaje de las diferentes actividades, despertando el interés por la lectura y su respectiva comprensión.

Las estrategias utilizadas han contribuido a que los alumnos modifiquen sus conceptos básicos, de tal manera que propicia un aprendizaje significativo que se ajuste al paradigma constructivista.

El uso de organizadores gráficos, han sido muy importante para estimular la inteligencia específicamente verbal, espacial, lingüística y la interpersonal; mejorando la concentración y la creatividad para la comprensión de textos en los estudiantes.

Con la propuesta de estrategias de aprendizaje se pretende innovar las actividades realizadas con los estudiantes, para de esta manera se convierta en un proceso de transformación de una realidad existente y lo más importante es que se superen las clases tradicionales para que el trabajo del estudiante sea activo, dinámico, y de interaprendizaje con sus compañeros.

El presente informe de investigación consta de tres capítulos.

El capítulo I, comprende la problemática a nivel de la provincia de Rioja, en la Región San Martín ubicación y breve historia de la Institución Educativa N° 00849 del centro poblado de Víctor Raúl Haya de la Torre, distrito de Elías Soplín Vargas problemática institucional, principales característica del problema de investigación; además abarcamos el problema presentado, el objeto y el campo de investigación, los objetivos y el diseño lógico de la investigación.

El capítulo II, se refiere al desarrollo de los fundamentos teóricos para el conocimiento del problema estudiando y fundamentar la propuesta de estrategia de aprendizaje. Comprende la teoría de sistemas, teoría del aprendizaje significativo, teoría del constructivismo socio cultural, teoría de la comprensión

lectora. En este capítulo se presentan las teorías utilizadas en la realización de la investigación así como para diseñar y aplicar la propuesta de intervención.

En el capítulo III, presenta la propuesta de estrategias didácticas, sus fundamentos, descripción, componentes, y los documentos de la propuesta; además presentamos el modelo teórico y operativo de la propuesta; aplicación de la propuesta y los resultados del uso de la estrategia.

Finalmente se presentan las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía y los anexos correspondientes.

## **CAPÍTULO I**

### **ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO**

Este capítulo contiene una descripción de la realidad socio económico de la región San Martín y de su problemática educativa. También se presentan las principales características de la Institución Educativa, su problemática y se describe el problema de las estrategias usadas por los docentes y sus implicancias en la comprensión de textos narrativos. En otra parte se presenta de modo resumido la metodología utilizada en la investigación.

#### **1.1. Breve descripción de la Región SAN MARTÍN.**



##### **1.1.1. Ubicación y evolución histórica de la Región.**

El departamento de San Martín ocupa una superficie de 51 253 km<sup>2</sup>, la cual representa el 3,9 por ciento del total país y está situado en la parte septentrional - oriental del territorio peruano. San Martín limita por el norte

con el departamento de Amazonas, por el sur con el departamento de Huánuco, por el este con Loreto y por el oeste con La Libertad.

San Martín se encuentra ubicado en la selva alta, distinguiéndose 4 zonas morfológicas:

- ✓ La parte occidental limita con la vertiente oriental de la cordillera de los Andes y presenta topografía accidentada;
- ✓ La zona de valles amplios con presencia de terrazas escalonadas, formadas por el río Huallaga y sus afluentes, la cual tiene aptitud agropecuaria por excelencia;
- ✓ La zona Sur-Este con un relieve que es continuación de la llamada "Cordillera Azul" tiene poca elevación pues sus cumbres no sobrepasan los 3 000 msnm.; y finalmente,
- ✓ La zona nor-este, poco accidentada, corresponde a la selva baja.

#### **1.1.2. Aspectos generales de la Región San Martín.**

##### **Población.**

Según las proyecciones poblacionales del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), al 30 de junio del 2014 San Martín contaba con una población de 829 520 habitantes, la cual representa el 2,7 por ciento del total país. Las provincias más pobladas son: San Martín con 184 662 habitantes, Moyobamba con 144 216 habitantes y Rioja con 125 715 habitantes. Por sexo los hombres representaron el 54,4 por ciento y las mujeres el 45,6 por ciento del total departamental.

La tasa de crecimiento promedio anual de la población entre los años 2005 y 2014 fue de 1,6 por ciento.



**Cuadro Nº 01**

**San Martín: Superficie y Población 2014**

Provincia	Superficie (km <sup>2</sup> )	Población 1/
San Martín	5 640	184 662
Moyobamba	3 772	144 216
Rioja	2 535	125 715
Lamas	5 041	84 597
Tocache	5 865	72 690
Bellavista	8 051	57 917
Mariscal Cáceres	14 499	50 927
Picota	2 171	43 823
El Dorado	1 298	39 622
Huallaga	2 381	25 351
<b>Total</b>	<b>51 253</b>	<b>829 520</b>

1/ Proyectada al 30 de junio 2014.

**Fuente:** INEI.

**Clima.**

En San Martín predomina un clima subtropical y tropical, distinguiéndose dos estaciones: una seca de junio a setiembre y otra lluviosa de octubre a mayo. La temperatura varía entre 23°C y 27°C y la precipitación pluvial media anual es de 1 500 mm.

El sistema hidrográfico está conformado por ríos de la cuenca amazónica, siendo el principal río que recorre el departamento, el Huallaga; también está conformado por lagunas, las cuales se caracterizan por su poca profundidad, altas temperaturas y su forma semicircular.

**Estructura económica**

De acuerdo con información del INEI publicada para el año 2013 a precios del año 2007, el Valor Agregado Bruto de San Martín representó el 1,1 por ciento del total nacional, y se sustenta principalmente en los sectores agricultura, ganadería, caza y silvicultura, con una participación de 24,3 por

ciento; otros servicios con 23,0 por ciento; comercio con 12,7 por ciento, manufactura con 10,5 por ciento y construcción 10,4 por ciento.

En los últimos 6 años (2008-2013), el Valor Agregado Bruto registró un crecimiento promedio anual de 6,5 por ciento, destacando el crecimiento de los sectores pesca y acuicultura (36,7 por ciento) y construcción (14,5 por ciento). Asimismo, en el año 2013 avanzó 0,7 por ciento respecto al año anterior, impulsado por el crecimiento de telecomunicaciones y otros servicios de comunicación (8,5 por ciento), comercio y alojamiento, cada uno, con un crecimiento de 5,7 por ciento.

**Cuadro Nº 02**  
**San Martín: Valor Agregado Bruto 2013**  
**Valores a Precios Constantes 2007**  
**(miles de nuevos soles)**

Actividades	VAB	Estructura %	Crecimiento promedio anual 2008-2013
Agricultura, ganadería, caza y silvicultura	1 162 015	24,3	4,8
Pesca y acuicultura	2 747	0,1	36,7
Extracción de petróleo, gas, minerales y servicios	42 976	0,9	4,4
Manufactura	499 532	10,5	4,8
Electricidad, gas y agua	28 992	0,6	-4,2
Construcción	497 440	10,4	14,5
Comercio, mantenimiento y reparación de vehículos	607 122	12,7	7,8
Transporte, almacenamiento, correo y mensajería	138 322	2,9	5,3
Alojamiento y restaurantes	148 683	3,1	6,9
Telecomunicaciones y otros servicios de información	138 301	2,9	13,6
Administración pública y defensa	413 926	8,7	8,2
Otros servicios	1 096 493	23,0	5,1
<b>Valor Agregado Bruto</b>	<b>4 776 549</b>	<b>100,0</b>	<b>6,5</b>

**Fuente:** INEI - Dirección Nacional de Cuentas Nacionales.

## **1.2. Ubicación y evolución histórica de la Región San Martín.**

El Banco Central de Reserva del Perú señala lo siguiente: “El departamento de San Martín ocupa una superficie de 51 253 km<sup>2</sup>, la cual representa el 3,9 por ciento del total país y está situado en la parte septentrional - oriental del territorio peruano. San Martín limita por el norte con el departamento de Amazonas, por el sur con el departamento de Huánuco, por el este con Loreto y por el oeste con La Libertad.

San Martín se encuentra ubicado en la selva alta, distinguiéndose 4 zonas morfológicas: la parte occidental limita con la vertiente oriental de la cordillera de los Andes y presenta topografía accidentada; la zona de valles amplios con presencia de terrazas escalonadas, formadas por el río Huallaga y sus afluentes, la cual tiene aptitud agropecuaria por excelencia; la zona Sur-Este con un relieve que es continuación de la llamada "Cordillera Azul" tiene poca elevación pues sus cumbres no sobrepasan los 3 000 msnm.; y finalmente, la zona nor-este, poco accidentada, corresponde a la selva baja”.

## **1.3. La educación en San Martín.**

En el Proyecto Educativo Regional Región San Martín 2005 – 2021, se indican y se ofrece una breve descripción de la problemática educativa que se presenta a continuación:

En cuanto a logro de aprendizajes:

En el nivel de desempeño en comunicación que logran los alumnos que concluyen la secundaria constituye uno de los indicadores de calidad; en San Martín se observa que sólo un 16% de estudiantes logra un nivel suficiente y apenas el 13% logra un nivel básico, mientras que la gran mayoría (71%) tiene un nivel por debajo del básico.

El nivel de desempeño en matemática de los estudiantes que concluyen secundaria es menos alentador comparado con los resultados de comunicación, ya que en este caso ningún estudiante; es decir, 0% logra un nivel suficiente, solo 11% logra un nivel básico y el 89% tiene un nivel por debajo del básico. Podemos ver que si bien se muestra, según el diagnóstico, un alto índice de docentes calificados para laborar en el grado que se desempeñan como maestros, esto no es suficiente al parecer para lograr mejores resultados en los logros de aprendizajes de los estudiantes. Más bien los bajos logros de aprendizajes se relacionan directamente con la acogida del entorno educativo, donde se muestra que el 74.6% no asisten porque es un lugar donde se aburren; el 6.7% porque es un lugar donde se sienten solos y porque sus profesores les enseñan mal; el 4.3% no asisten porque sus profesores les tratan mal; el 3.3% porque no aprenden nada; el 1.4% porque es un lugar donde se sienten excluidos y un 3% no asisten por otras razones. Sin embargo, en lo referente al clima que genera el docente, el 74% de los alumnos manifiesta estar de acuerdo que el docente logra crear un ambiente adecuado para el aprendizaje, el 23.3% están medianamente de acuerdo y el 2.7% manifiesta estar en desacuerdo.

En cuanto al tiempo que el docente dedica para la acción tutorial (sobre sus problemas y dificultades que se presenta en clase o sus trabajos), el 50.7% manifiestan que su tiempo de dedicación a ello es menos de 1 hora, el 32.1% manifiestan que su tutor no conversa sobre el tema, el 12.6% dedica de 1 a 3 horas, el 1.6% de 4 a 5 horas y el 3% más de 5 horas. De igual modo con relación al tiempo que el docente dedica a la orientación vocacional, el 50% de los alumnos manifiestan que el docente dedica menos de una hora, el 13.1% de 1 a 3 horas, el 2.9% de 4 a 5 horas, el 3.5% dedican más de 5 horas y el 30.5% manifiesta que no se conversa sobre el tema.

En cuanto a diversificación curricular:

De acuerdo al diagnóstico educativo regional aplicado para el PER, se sabe que el 47% de los docentes han diversificado o están en proceso de diversificar en todas las áreas el diseño Curricular Básico 2005, en función a las necesidades y particularidades de los estudiantes y del medio en que se encuentran. Se estima que el 33.6% afirman que si diversificaron, pero en algunas áreas, y el 9.7% no ha diversificado.

No obstante estos datos recogidos en el diagnóstico, resulta importante revisar que entienden los docentes por diversificación, pues es sabido que en muchas instituciones educativas la tendencia generalizada es a incorporar muy pocos elementos de la realidad local en la programación curricular

En cuanto a la promoción de capacidades comunicativas en su lengua aborígen.

En el diagnóstico educativo regional, se encuentra que el 0.8% de docentes hablan quechua, el 0.5% Chayawita y el 0.2% Awajun. Se señala además que las políticas de Educación Bilingüe están focalizadas solo en comunidades nativas. Además, son muy escaso los espacios para la difusión y extensión de las lenguas nativas. En algunas provincias de la región existen experiencias importantes de atención a escuelas de Educación Intercultural Bilingüe, por ejemplo, en la provincia de el Dorado, el 7.5% de las IE recibe el apoyo de la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe del MED, desde hace 6 años.

En el caso de Rioja, el 10.9% de la Educación Intercultural Bilingüe, es atendido a través de la DRE, UGEL y Ministerio de Educación cuyo objetivo es capacitar al docente, cubriendo al 100% de la población docente durante un período de 2 veces al año y el 8.9% de las instituciones educativas reciben el apoyo de la DRE, UGEL, Aprender, ANAMEBI y Ministerio de Educación en supervisión y acompañamiento pedagógico a los docentes, en escuela para padres, en capacitación intercultural. Igualmente, tenemos

que en la provincia de Moyobamba, el 50 % de las Instituciones Educativas de las comunidades nativas Aguaruna presentan experiencias en la lengua materna.

Un dato interesante es que el 33.4% de las instituciones educativas de El Dorado, representados por 117 docentes, tuvieron experiencias en las capacitaciones docentes realizadas en 2004 y 2005 por PLANEAD, EBI-DINEBI y MED; mientras que en la provincia de Lamas, el 50% de las instituciones educativas obtuvieron experiencias en la enseñanza de la lengua materna a través de la UGEL de dicha provincia, con una cobertura de 350 alumnos de educación primaria.

En cuanto a garantizar que los niños, jóvenes y adultos desarrollen capacidades de lectoescritura, producción de textos y expresión oral.

Los datos que se tiene en el diagnóstico señalan que entre los alumnos que concluyen la secundaria sólo un 16% de estudiantes logra un nivel suficiente de desempeño en comunicación y apenas el 13% logra un nivel básico, mientras que la gran mayoría (71%) tiene un nivel por debajo del básico.

De otro lado, se sabe que el índice de analfabetismo en la región es de 11.3%, el cual se acerca a la media nacional, ocupando el décimo segundo lugar de regiones que presentan analfabetismo en el país. El grupo etáreo con índices más altos es el de 60 años de edad a más, mientras que los índices más bajos son los que están representados por la población entre 15 y 29 años de edad.

En cuanto al Diseño de programas regionales para articular la formación con los retos del desarrollo humano. En la región San Martín, no hay estudios de diagnóstico ni investigaciones sobre las demandas y necesidades educativas del mercado productivo y laboral, al cual se enfrentan los jóvenes al terminar su educación, sin embargo, se conoce que en las tendencias del sistema educativo vigente, existe una marcada distancia

entre lo que se ofrece en las escuelas y la realidad que restan pertinencia ante los retos del desarrollo regional. Por ejemplo, en cuanto a la oferta de formación técnica, se observa una amplia dispersión de especialidades, destacando las tradicionales como agricultura, mecánica, contabilidad, carpintería, cosmetología, corte y confección, entre otras; Como se puede ver, esta oferta regional de formación técnica productiva urbana y rural se puede catalogar como marcadamente tradicional, salvo la oferta de informática.

Lo que pone en evidencia que dicha oferta dista mucho de la necesidad de formar recursos humanos en función de las nuevas tendencias del desarrollo regional, tal como se propone en el Plan de Desarrollo Regional, específicamente en los asuntos de valor agregado y mercado de los diferentes productos que producen las provincias, aprovechando la biodiversidad regional y las microcuencas; igualmente, no hay oferta relativa al medio ambiente, los ecosistemas, conservación de bosques, entre otros, de la misma manera, el rubro de turismo es una oferta prácticamente inexistente en la región.

En lo relacionado con la formación continua de los docentes de la Región, El diagnóstico arroja que el 72.6% de los docentes en ejercicio profesional concluyó la carrera de educación, el 7.8% estudiaron pero no la concluyeron, el 7.5% están actualmente estudiando, el 6.5% no tiene educación superior y el 5.6% no estudió otra carrera. De los docentes que concluyeron los estudios superiores, el 80% obtuvieron el título profesional y el 20% no lo han obtenido.

Por otro lado, los programas de capacitación docente no han resuelto el problema de la formación en servicio y se han implementado en muchos de los casos aisladamente de las necesidades reales de capacitación y a las características propias de la región, haciéndose necesario la convergencia y concertación de propuestas que articule las intervenciones en la región

de las instituciones del estado y la sociedad civil que brindan servicios de formación continua.

En cuanto al fortalecimiento de la Gestión educativa, En opinión de los actores educativos de la región, la normatividad vigente impide que la gestión pedagógica de las instancias regionales y locales se desarrolle en consonancia con la gestión pedagógica. Existe una sobrecarga de los aspectos administrativos en detrimento de la gestión pedagógica. De otro lado, se constata que las II.EE. no cuentan con documentos de gestión formuladas con participación de los distintos agentes educativos (PEI, PCC, PAT, etc.).

Respecto a los que participan en la elaboración del proyecto curricular de las instituciones educativas, los directores manifiestan que el 30.2% participan los profesores, el 20.6% son padres de familia, el 17.1% son alumnos, el 18% son el personal administrativo y el 2.4% son otros. Los actores que participaron en el último proyecto educativo institucional fueron los profesores hecho que fue manifestado por los directores de la institución educativa en el 80.9%, mientras que los padres de familia, personal administrativo, alumnos y autoridades tuvieron poca participación.

En cuanto a cobertura:

En Educación Inicial, la cobertura en zonas urbanas de gestión estatal es de 13 006, en zonas rurales es de 7 998 alumnos. La tasa neta de cobertura de la población de 03 a 05 años en la región San Martín es de 58%, la cual comparada con el promedio nacional (59%), es la más baja, 33,000 niños y niñas de 03 a 05 años no acceden al nivel al sistema educativo formal (Educación Inicial) e ingresan a primaria sin haber desarrollado las capacidades básicas para ello.

En Educación Primaria, la cobertura en la escuela pública alcanza el 94% en los niños y niñas de 6 a 11 años. Este indicador tuvo un aumento de 3%



por encima de la cobertura nacional entre 1998 y el 2004. sin embargo la tasa de conclusión es de 90%, de los cuales solo el 56% ingresa a educación secundaria y 1,700 niños y niñas de 6 a 11 años son excluidos del sistema educativo, un total de 13,600 niños(as) de 12 a 14 años no han concluido la educación primaria; de los 24, 701 alumnos matriculados en el segundo grado de primaria, el 8% se retiró sin culminar el año escolar, otros factores que influyen en la no permanencia en el nivel, se evidencia en que el 46,7% indican que la escuela es un lugar donde se sienten solos y los profesores les enseñan mal, el 74,6% de los alumnos que asisten a las escuelas indican que son lugares donde se aburren.

En Educación Secundaria, se atiende al 56% de los estudiantes entre los 12 a 16 años, lo que indica que aproximadamente 16,000 quedan excluidos del sistema educativo y desde 1998 la tendencia es creciente. La tasa de deserción es de 7% de estudiantes en relación al número de matriculados, muchos de ellos no llegan a la evaluación final, generalmente por haber superado el límite de inasistencias y el 90% de los alumnos que terminan la educación primaria solo el 56% ingresa a educación secundaria y solo el 20% logra concluir, en relación a la población de 17 a 19 años el 36.3 % concluye la educación secundaria y no lo logran 28 300 adolescentes aproximadamente.

#### **1.4. La problemática educativa en la región de SAN MARTÍN.**

Son muchos los problemas que asechan a la familia peruana, por lo que ocurre un desequilibrio en la sociedad. La sociedad es víctima de ese desequilibrio causado por diversos factores, algunos de los cuales dependen de la gestión del Estado. Muchas veces no se cumplen con costumbres, leyes o factores que rigen a una comunidad o sociedad, creando problemas como, la desintegración familiar, delincuencia etc. La desintegración familiar ha venido a formar parte de la sociedad casi al mismo tiempo que la familia. Esta situación no respeta, raza, religión, color, clase social, clase económica, nacionalidad, etc.

Los problemas causantes siempre han existido y tal vez siempre existirán, solamente que en la actualidad se han incrementado y se ven tan naturales que no causan ninguna alteración en nuestro modo de vida; el adulterio, la promiscuidad, el divorcio, la separación de las parejas se ve tan normal como ver llover. Existe la percepción de que el estado no hace mayor cosa por combatir tales males dentro de la sociedad, que no mejora el sistema de salud, de trabajo, bienestar social y sobre todo el sistema educacional.

Como parte de la Policía Nacional, es posible percatarse de que un problema que afecta al país es el incremento de la desintegración familiar. La desintegración familiar es una práctica nefasta que debería estar desterrada en una sociedad civilizada. No obstante, sigue prevaleciendo como una constante dentro de muchas familias peruanas. No tomar conciencia de la violencia que se genera en la casa, en el trabajo, en la calle o donde sea que se conviva, no se podrá contribuir a que cese tanta desintegración familiar en el país.

Según cifras estadísticas del mides, en el 2009 para América Latina, se refleja un 36% los problemas económicos como principal problema de la desintegración familiar seguido de un 32% que indica un debilitamiento y crisis en la Institución Familiar; de igual manera el 28% se hace la hipótesis del juicio crítico sobre la Institución Familiar y por ultimo con un 4% se mantiene los problemas que surgen entre padres.

Con respecto al tema de la desintegración familiar no se ha hecho ninguna investigación sobre el tema. Solamente se han hecho reportes periodísticos sobre la problemática del sector, en las cuales se incluye la desintegración familiar, especialmente vinculados a la ola delictiva. Hay muchos factores sociales que influyen en la desintegración familiar, no solo en el corregimiento a estudiar sino en todas partes del país.

Algunos de los problemas más importantes que atraviesan las instituciones de nuestra región hoy en día, entre ellos tenemos problemas de

rendimiento escolar y problemas administrativos: entre los problemas académicos se abordan: carencia de departamentos de orientación vocacional y profesional, disminución de horas efectivas de clase en zonas rurales, malas calificaciones obtenidas por los estudiantes y entre los problemas administrativos tenemos: la no generalización de buenas prácticas en la gestión, errores y defectos en la calidad del servicio.

**Ausencia de una gestión por objetivos y de la gestión de la innovación.** Brindando algunas propuestas de solución en base a algunas experiencias exitosas.

**Entre los problemas académicos** podemos mencionar: en la enseñanza: carencia de departamentos de orientación vacacional y profesional, en zonas rurales no se empieza las labores según el calendario establecido por el ministerio de educación reduciendo así las horas efectivas de clase, se carece de una metodología estándar para la enseñanza de los cursos.

En el **aprendizaje**: problemas en el desarrollo de los estudiantes (adolescencia), malas calificaciones obtenidas por los estudiantes sobre todo en matemáticas tiene que ver con el desarrollo del pensamiento formal alcanzado, tendencia exagerada a seguir estudios universitarios no tan acorde a las demandas del mercado laboral, ausencia de programas para estudiantes con problemas de desempeño, con problemas de autoestima.

En el proceso de enseñanza aprendizaje podemos mencionar a: pobre monitoreo y seguimiento en aplicación del DCN oficial en las instituciones educativas y no observancia del currículo oculto por parte del estado.

En **problemas administrativos** tenemos: la no generalización de buenas prácticas en la gestión errores y defectos en la calidad del servicio. Problemas en el tramite documentario y burocracia, ausencia de una gestión por objetivos y de la gestión de la innovación.

Finalmente planteamos algunos desafíos para nuestro sistema educativo como: pensar en una educación orientada al desarrollo humano, no privilegia únicamente el progreso económico, educación para una ciudadanía global, dimensión socio comunitaria en la escuela, diferencia en el tratamiento y planificación de la educación urbana y rural debido a altos índices de pobreza, sociedad intercultural que más que problema es la realidad para tener en cuenta, la deserción y ausentismo escolar, corrupción,, desajuste entre currículo de las escuelas y sistema productivo local.

El ultimo problema y más importante por los tiempos en que vivimos es la corrupción que día a día se hace más observable en entidades públicas y privadas de nuestro entorno.

### **Otros problemas que influyen en la educación de nuestra región y del Perú.**

Se dice y está comprobado por los Organismos Internacionales como la UNESCO, que la calidad educativa en nuestro país (Perú), ocupa los últimos lugares de todos los países en vías de desarrollo, esto en cuanto a temas de: Comprensión lectora, memorización, razonamiento lógico matemático y formación en valores.

Para solucionar éste grave problema educativo, creo que todos los peruanos y la sociedad en su conjunto debemos participar con ideas y propuestas creativas, en especial quienes nos dedicamos al sector educativo. Según la obra titulada "La Llave Maestra Del Aprendizaje", donde se tiene en cuenta cinco problemas sobresalientes, por qué la calidad educativa en el Perú, ocupa los últimos lugares entre todos los países en vías de desarrollo, estos son:

1. Los actuales estudiantes no conocen cómo funciona internamente su cerebro durante el proceso de aprendizaje y su reflexión. Es decir no existe

a la fecha el manual de funciones de nuestro cerebro durante el proceso de aprendizaje.

2. Los métodos mediante el cual nos enseñaron a leer, esto es el método fónico o alfabético y el método de las imágenes van en contra del funcionamiento de nuestro cerebro.

3. Utilización del pensamiento LINEAL en el actual proceso de aprendizaje, éste método va en contra del funcionamiento de nuestro cerebro.

4. El problema económico, político, social, cultural y educativo que vive el Perú, este es una de las razones, que puede explicar la baja educativa en el Perú.

5. La mayoría de los profesores solo se han especializado en transferir la información, pero no se han especializado en la organización de esos conocimientos a través de planes prácticos y efectivos con el objeto de obtener riqueza. Este punto es el eslabón perdido, el fracaso de las instituciones educativas en el Perú.

### **La familia influye en la calidad educativa de los niños y niñas.**

Por su puesto que influye considerablemente y el claro ejemplo es de los niños(as) de familias monoparentales y de los niños(as) biparentales empezando por su comportamiento.

Las probabilidades de tener problemas de comportamiento son menores para aquellos niños que viven con sus propios padres, estando estos casados y juntos, en comparación con los niños cuyos padres están viviendo separados. En lo que se refiere a la salud de los pequeños, aquellos que son criados por padres solteros son menos saludables que los criados en otros tipos de familia.

Como las de deserción escolar, en primaria y secundaria y la edad del primer embarazo son influenciadas considerablemente por la estructura familiar. Por ejemplo, los estudiantes hijos de padres separados son mucho más propensos a abandonar la escuela, en comparación con los estudiantes cuya familia permanece unida.

El estudio demuestra que aquellos jóvenes, especialmente las mujeres, que crecen en una familia con las figuras de ambos padres, estando estos juntos, no se comprometen conyugalmente a temprana edad. Así mismo, se confirma que hay una relación positiva entre la postergación del matrimonio y la obtención de mayores logros educativos de las mujeres.

Se concluye también que los problemas de los padres repercuten en el comportamiento de sus hijos. Los hijos de padres que están en constantes riñas son más propensos a tener problemas de conducta que los niños criados en una familia con bajos niveles de conflicto; e incluso presentan más problemas que los hijos de padres divorciados. Los varones adolescentes que no viven con su padre biológico tienen más probabilidades de inducir a la delincuencia, etc.

Las relaciones internas de la familia y el cariño demostrado en ella, tiene que ver con su estructura. Las familias que se mantienen intactas son más unidas. Esto a su vez tiene un efecto directo y disuasorio sobre el consumo de drogas ilícitas en los adolescentes.

Las tasas de estrés, depresión, ansiedad y baja autoestima en la adolescencia, son problemas que pueden reducir significativamente la capacidad de concentración y rendimiento escolar también se relacionan con la estructura familiar. Los estudios demuestran que el divorcio de los padres afecta negativamente y por largo tiempo la situación emocional durante la infancia, la adolescencia y la edad adulta.

En resumen, para aquellos que se preocupan por la educación, fortalecer el

matrimonio es un objetivo legítimo e importante de las políticas públicas y también privadas.

### **Factores que Influyen en la Calidad de la Educación.**

A estas alturas existe un gran consenso entre especialistas que tratan sobre la naturaleza y el poder explicativo de estos factores: el entorno familiar de los estudiantes, la calidad de la comunidad donde viven y la efectividad de la I.E.

#### **Factor: efecto familiar**

Generalmente la sociedad suele pensar que este factor estaría determinado principalmente por el nivel de ingresos al hogar. Este factor es mucho más complejo de lo que se ve, tiene que ver con el mundo de vida en que nace y se desarrolla el niño. Ciertamente el nivel socio-económico de los padres es importante, también es relevante en el caso de los niños provenientes de hogares de escasos recursos, la organización de la familia, su clima afectivo y la socialización lingüística.

#### **Factor: efecto comunidad**

Algunos investigadores utilizan indicadores de vecindario, de participación y confianza para medir el efecto de comunidad en el rendimiento escolar. Estos estudios muestran que niños que viven en lugares donde se muestra que la organización de los vecindarios es desorganizada, con un menor involucramiento en la escuela, menos actividades comunitarias pueden tener un gran impacto en el logro académico de los estudiantes.

#### **Factor: efecto escuela**

Se puede decir que en este factor se opta por una metodología más restringida y exigente, la efectividad de la I.E. aparece determinada por la efectividad del profesor en el salón clases. En general, se estima que el efecto escuela depende de la calidad de la docencia impartida.

Seguidamente la apropiada interacción de los factores puede originar una buena educación. Como para que los encargados de corregir las falencias los tengan en cuenta y de esa manera mejorar la educación a nivel del Perú y por ende en la región San Martín.

### **1.5. Problemática en la UGEL Rioja.**

La provincia de Rioja no es ajena a los problemas que se afronta a nivel regional y nacional y uno de ellos es el aspecto educativo. En este sector son múltiples los problemas que se presentan a pesar de los esfuerzos que se viene realizando para superarlos.

La UGEL de la provincia de Rioja tiene injerencia en los todos sus distritos que lo conforman. Esta extensión hace que el número de especialistas con el que cuenta sea insuficiente para monitorear la labor pedagógica en todas las instituciones que abarca, en todo el año escolar se hace imposible que se realice un monitoreo en todas sus instituciones educativas por lo general se realiza como un muestreo o en aquellas instituciones que surge algún tipo de problema a lo largo del año, esto también dificulta cuando se tiene que hacer entrega del material educativo, lo mismo sucede cuando los directores de estas instituciones tiene que realizar algún tipo de gestión ante la instancia superior cogiendo para tal fin días laborables ya que directores y docentes tienen que viajar largas distancias para poder llegar a tiempo a la UGEL.

Otro problema que se presenta en algunas instituciones es que carecen de directores nombrados, estas plazas son encargadas a docentes nombrados en algunos casos y en otros a docentes contratados cuyo trabajo no es reconocido económicamente, considerando la gran responsabilidad que representa estar al frente de una institución y si a esto le sumamos que el docente que despeña el cargo de director también tiene aula a cargo entonces el trabajo se duplica, es por eso que muchos presentan la documentación a destiempo o en peor de los casos no los realizan, hay que hacer mención que hoy la mayoría de estos documentos se requieren de manera virtual para ser enviado al portal del ministerio de educación, también se presenta la dificultad que tienen para el manejo del SIAGIE



debido a esto las nóminas de matrícula se presentan a destiempo este problema se acentúa en el traslado de estudiantes.

En las instituciones educativas de la zona rural se tiene muchas carencias, una de ellas es la de contar con una infraestructura adecuada que permita albergar con comodidad a estudiantes y docentes, la mayoría carece de servicios higiénicos adecuados, de ambientes apropiados para hacer tecnologías de punta, también se carece de bibliotecas equipadas y actualizadas considerando que los estudiantes de esta zona tienen que hacer uso de material bibliográfico ya que no tienen acceso al internet, a esto también se suma que la práctica de los deportes clásicos se dificulta porque no hay un lugar adecuado donde se les practique y falta la implantación adecuada del departamento de educación física.

Con respecto a los padres y madres de familia se observa el desinterés que muestran en la educación de sus hijos, algunos de ellos ni siquiera se acercan a ratificar la matricula con esto de que ahora la ratificación es automática, si en alguna institución se desarrolla la escuela de padres se observa un gran ausentismo de padres, pues en su gran mayoría las que asisten a este tipo de eventos y reuniones son las madres de familia. Pareciera que hoy se ven obligados a enviar a sus hijos al colegio para no ser retirados del Programa Juntos.

## 1.6. Acerca de la Institución Educativa

### ➤ Información general de la Institución Educativa.

<b>00849</b>
Primaria
Pública - Sector Educación
Área geográfica: Rural
Código modular: 0675736
Código de local: 480113
Estado: Activo
Dirección: Carretera Marginal
Centro Poblado: Víctor Raul Haya De La Torre
Distrito: Elías Soplin Vargas
Provincia: Rioja
Departamento: San Martín
UGEL Rioja
Latitud: -5.974
Longitud: -77.2715
Director(a): Ruiz Díaz Segundo

### ➤ Ubicación.

La Institución Educativa se ubica en el centro poblado de Víctor Raúl Haya de la Torre se ubica en el distrito de Elías Soplin Vargas, de la provincia de Rioja, región de San Martín.



➤ **Población escolar.**

**Cuadro N° 3.**

**Matrícula por periodo según grado, 2004-2015**

	2004	2006	2007	2009	2010	2011	2013	2014
Total	40	30	25	18	18	20	34	47
1° Grado	5	0	5	3	2	4	7	6
2° Grado	8	8	3	4	3	4	8	9
3° Grado	10	3	3	4	4	2	5	14
4° Grado	8	7	4	1	4	5	6	6
5° Grado	5	8	3	4	3	2	3	8
6° Grado	4	4	7	2	2	3	5	4

**Fuente:** Estadística MINEDU.

Los datos muestran una tendencia diferente a lo que ocurre en otras Instituciones Educativas de la Región, aquí se mantiene la población escolar y muestra un leve incremento. El incremento total es de alrededor del 20%

### **1.7. Proceso histórico del objeto de estudio**

En el Perú existen Instituciones Educativas en las que utilizan las estrategias adecuadas en la comprensión lectora lo que contribuye a que sus estudiantes alcancen los mejores niveles en la comprensión lectora. Tal como se muestra los porcentajes de estudiantes de segundo grado que alcanzaron el nivel 2-satisfactorio en la Evaluación Censal de Estudiantes – ECE 2013, también en la disminución de estudiantes del nivel bajo de En Inicio del 19.8% en el 2012 al 5% en el 2013. Pero también por otra parte todavía en su mayoría las estrategias didácticas utilizadas para la comprensión de textos no son pertinentes, porque en su mayoría, el 70%

en la ECE-2013 no alcanzo el nivel satisfactorio, es decir se ubican en los niveles de proceso e inicio.

Lamentablemente, en el Perú, la escuela sufre una ‘esquizofrenia lectora’, en la que el escolar desarrolla una doble vida: una como lector de textos académicos descontextualizados, con el fin de realizar resúmenes y cumplir las tareas escolares; la otra, como lector natural, protagonista de una lectura viva, funcional y prolija. Aunque resulte paradójico, los niños sí leen, pero no lo que los maestros desean, como literatura de escritores consagrados o libros de texto (Ramos, 2010). Esto revela el problema nacional de comprensión de lectura, que se ha reflejado en las pruebas internacionales

En esta perspectiva, resulta por consiguiente de gran importancia que los docentes involucrados en esta tarea adopten modelos que den cuenta del texto en su globalidad y que estimulen la participación activa del lector en su comprensión.

Las estrategias basadas del docente del área de comunicación en la Institución Educativa N° 00849, en especial en el proceso de comprensión lector, siguen siendo tradicionales, del tipo memorístico repetitivo, solo evalúa con preguntas literales y que limitan el desarrollo de actividades en los niños y niñas, se manifiesta en el bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. N° 00849 – Elías Soplín Vargas. Lo que se traduce que la mayoría de los alumnos tienen dificultades en lo inferencial que repercute en la lectura y comprensión en las otras áreas curriculares de tinte histórico. Existen también deficiente capacitación de los docentes, limitaciones de gestión educativas en particular en el campo pedagógico, carencia de recursos, escasa participación de los padres de familia, limitaciones en la contextualización de las orientaciones curriculares, bajo autoestima de los estudiantes, ausencia a clases por parte de los estudiantes.

## **1.8. Manifestaciones y caracterización actual del problema**

A su vez, comprender un texto implica poder interpretar y utilizar la información que éste contiene. Por ello, es necesario desarrollar, en el ámbito de la escuela, las estrategias que permitan comprender y construir representaciones mentales de la información procesada, de modo de poder resolver con eficacia las dificultades que la misma escuela plantea.

Al respecto, diferentes informes de evaluaciones que se han efectuado en comprensión de lectura (SIMCE, OSD) señalan que los niveles de procesamiento del discurso de los estudiantes de nuestro país es pobre e insuficiente, situación altamente preocupante para los profesores encargados de tal proceso.

Es por ello que resulta necesaria la enseñanza de estrategias que ofrezcan vías de solución a un problema al que constantemente se ven enfrentados nuestros alumnos, como, por ejemplo, cómo se facilita la lectura y comprensión cuando el alumno relee un párrafo de un texto y cómo el procesamiento de las partes primeras del texto facilita la comprensión de secciones posteriores del mismo.

Cabe manifestar que los y las estudiantes de la Institución Educativa N° 00849, que se ubica dentro del distrito de Elías Soplin Vargas, presentan deficiencias en la comprensión de textos, en la cual decodifican lo escrito, pero al momento de parafrasear se muestran como si no lo comprendieran lo que han leído; es decir localizan información, pero al momento de preguntarles de manera inferencial, responden de manera superficial, adivinativa, sin poder sustentar localizándole que parte del texto le dio indicios para su respuesta, esta situación es una preocupación.

Al revisar los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes -ECE, se concluye que la sección a mi cargo de tercero de primaria, no arrojan resultados alentadores en lo que respecta al logro del nivel II en

comprensión lectora, pues la mayoría se encuentran en el nivel I. También al realizar la evaluación diagnóstica, encontramos que los estudiantes tienen dificultades para responder a preguntas de tipo inferencial en textos narrativos, ello se debe a la ausencia de aplicación de estrategias adecuadas que faciliten el desarrollo esta capacidad durante el proceso lector.

De lo anterior se deduce que los estudiantes presentan carentes estrategias de leer y comprender tan necesarios para que se desempeñen en todas las áreas. Es decir llegan sin una buena base de diversas estrategias en la comprensión de la lectura y esto a su deficiente formación que presentan desde el primer y segundo grado.

La práctica docente es tradicional, esto significa que se continúan utilizando modelos cuyas prácticas esenciales son las siguientes:

- El docente es un trasmisor de información
- La clase magistral en la forma predominante para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.
- Los estudiantes deben repetir lo enseñado por el profesor, lo que incentiva el trabajo memorístico.
- El rol más importante que se cumple en el aula es el del profesor.
- Se prioriza la enseñanza antes que el aprendizaje.
- Se limite el desarrollo de la imaginación y creatividad en los estudiantes.
- Los estudiantes repiten textos sin comprender su contenido.
- Los aprendizajes se realizan memorizando los textos.
- Los estudiantes tienen dificultades para reconocer partes de un texto así como para reconocer cada personaje u otros objetos señalados en un texto.
- Los estudiantes muestran dificultades para recordar el contenido del texto escrito.

- El uso de los recursos TIC es muy limitado, debido a la carencia de fluido eléctrico como también por falta de computadoras.

## 1.9. Metodología

La metodología de la investigación considera lo siguiente:

**Aplicada:** Busca resolver un problema contribuyendo con la solución de un problema que afecta la Institución Educativa. Implica realizar un diagnóstico y recoger las apreciaciones de los estudiantes y profesores con la finalidad de mejorar la comprensión lectora con una propuesta de estrategia didáctica de comprensión lectora en el área de comunicación.

Es aplicada porque busca resolver un problema que existe en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en la Institución Educativa N° 00849. Las estrategias utilizadas por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje no están adecuadas a las características socio educativas de los estudiantes de la Institución lo que afecta el desarrollo de la comprensión de textos narrativos.

**Mixta:** Integra los aportes de la metodología cuantitativa pero asume esencialmente los aportes de la metodología cualitativa.

Es mixta porque hace uso de métodos cuantitativos y cualitativos en el desarrollo de la investigación. Se ha considerado información cuantitativa que nos muestra las características de la población así como de la realidad socio económico del área de influencia de la Institución educativa pero también se ha examinado las prácticas docentes, sus concepciones pedagógicas y los aspectos socios culturales de los estudiantes.

**Investigación acción:** con la investigación se busca resolver un problema en el escenario en el que se realiza la investigación. La ejecución de la investigación implica la realización de actividades de para reemplazar el uso de estrategias tradicionales por estrategias didácticas de comprensión de textos para mejorar los niveles de comprensión lectora, se mejore el rendimiento académico en el área de comunicación.

El diseño utilizado es el de la investigación acción, en el diagnóstico del problema se han realizado reuniones de trabajo con los docentes para reflexionar acerca de las estrategias utilizadas y sus implicancias en la comprensión de textos y así mismo se ha recibido los aportes para proponer una alternativa que contribuya a mejorar los aprendizajes.

#### **1.9.1. El problema fue enunciado del modo siguiente:**

¿De qué manera la aplicación de estrategias mejoran los niveles de comprensión de textos narrativos de estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 00849 –Elías Soplín Vargas, 2014?

#### **1.9.2. Objeto y campo de la investigación.**

**Objeto de la investigación:** proceso de enseñanza aprendizaje en el Área de Comunicación.

**Campo de investigación** las estrategias didácticas utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje en el Área de Comunicación con estudiantes del tercero de primaria en la Institución Educativa N° 00849.

#### **1.9.3. Hipótesis.**

La hipótesis de investigación quedó expresada así: Si se aplican estrategias didácticas, basadas en la teoría de sistemas, teoría sociocultural de Vygotsky, teoría del aprendizaje significativo, enfoque



comunicativo textual y los aportes de Isabel Solé, entonces es posible mejorar los niveles de comprensión de textos narrativos de estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 00849 –Elías Soplín Vargas, 2014.

### **La variable independiente: Estrategias didácticas**

#### *Definición conceptual.*

La Estrategia es un proceso cognitivo, socio afectivo y operativo, que consiste en lograr la atención de los estudiantes, al darles una visión personal de la clase y motivarles, así mismo en explicar y modelar las estrategias, a interaccionar con éstos haciéndoles preguntas pertinentes.

#### *Definición operacional.*

Las estrategias didácticas serán ejecutadas durante las sesiones de aprendizaje, con las dimensiones de una secuencia metodológica de Introducción, antes de la lectura, durante la lectura, después de la lectura, la orientación práctica y la reflexión. La cual será monitoreada mediante una Escala de Likert, que contiene ítems sobre las dimensiones e indicadores de la variable.

### **Variable dependiente: Niveles de comprensión de textos narrativos.**

#### *Definición conceptual.*

La capacidad o habilidad para entender el lenguaje escrito, constituye la meta última de la lectura, pues incluye entender la esencia del significado a través de su relación con otras ideas, hacer inferencias, establecer comparaciones y formularse preguntas relacionadas con él. (Condemarín, 2001).

#### *Definición operacional.*

La comprensión de textos narrativos son las respuestas de los estudiantes la cual será medido a través de un cuestionario, abarcando las tres dimensiones según los niveles: Nivel literal, nivel inferencial, nivel crítico en los cuentos, fabula, historieta y anécdota.

#### **1.9.4. Objetivos de la investigación.**

El objetivo general: Aplicar estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión de textos narrativos en los estudiantes del tercero de primaria en la Institución Educativa N° 00849.

Objetivos específicos:

- Elaborar un diagnóstico sobre los niveles de comprensión de textos narrativos de los estudiantes del tercer grado de primaria.
- Diseñar estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión de textos narrativos en los niños del tercer grado de primaria.
- Monitorear la aplicación de estrategias didácticas y sus implicancias en la comprensión de textos narrativos.

#### **1.9.5. Población y muestra.**

La población está constituida por todos los estudiantes que matriculados en el tercer grado en la institución educativa N° 00849 –Elías Soplín Vargas, 2014. La muestra es la misma que la población constituyéndose una población muestral con 14 estudiantes.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

En este capítulo se presentan los fundamentos teóricos utilizados en el proceso de la investigación. Las teorías utilizadas se presentan la teoría de sistemas, las teorías pedagógicas con los aportes de Ausubel y de Vygotsky, también se consideran los aportes de teóricos sobre estrategias de comprensión de textos, el enfoque comunicativo textual, los aportes de Solé y las orientaciones que establece el Ministerio de Educación para el Área y nivel educativo.

#### **2.1. Antecedentes de la investigación**

Para la presente investigación hemos tenido en cuenta los siguientes antecedentes:

❖ **Vega César (2012).** En su investigación diagnóstica denominada “Niveles de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria de una Institución educativa de Bellavista-Callao” llega a las siguientes conclusiones:

- El nivel de comprensión lectora de los alumnos de quinto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista- Callao se ubica dentro de un nivel medio, lo que demuestra que los factores cognitivos que intervienen como procesos finalizan en un producto que es la comprensión lectora.
- El nivel de la comprensión lectora literal de los alumnos de quinto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista- Callao se ubica en un nivel bajo, dado a que tiene poca capacidad para prever la formulación de un texto.
- El nivel de la comprensión lectora inferencial de los alumnos de quinto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista- Callao se ubica en un nivel bajo, dado que presentan dificultades para activar los conocimientos previos del lector y formular anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto.
- Es en el nivel de la comprensión lectora criterial donde los alumnos de quinto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista-Callao

observan mayores logros, ubicándose en el nivel medio y alto, siendo capaces de formar juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo.

❖ **Pariahuache, Aracely y Torres, Tania (2011)**, plantearon la siguiente investigación: Estrategia didáctica “Metacognitiva” y su influencia en la comprensión lectora de los estudiantes en el área de Comunicación del 3° grado de Educación Primaria. Entre las conclusiones que arribaron en su investigación fueron los siguientes:

- En la pre prueba la mayoría de estudiantes ha alcanzado calificaciones desaprobatorios; en cambio, en la pos prueba los calificaciones obtenidos en su mayoría son aprobatorios, lo que implica que después de aplicar la estrategia “METACOGNITIVA”, los estudiantes en su mayoría han mejorado los niveles de comprensión en lectora.
- La estrategia didáctica “metacognitiva” ha revertido el deficiente nivel de la comprensión lectora hacia el logro destacado de esta habilidad comunicacional, tal como demuestra los hallazgos en el proceso de investigación en la que la mayoría de los estudiantes (71.43%) han presentado dificultades en la comprensión lectora; en cambio, en la pos prueba la mayoría de los estudiantes (54.76%) han demostrado haber logrado y tener manejo solvente de la comprensión lectora.

❖ **Pachamora, Julio y Mendoza, Mercedes (2006)**, su investigación: Actitudes hacia la lectura y su relación con la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria, de la zona urbana en el distrito de Rioja, año 2006. Ellos arribaron a las siguientes conclusiones:

- Las actitudes favorables hacia la lectura se manifiesta en el promedio (15,3) que se ubica en la categoría bueno de la escala en cambio el promedio (10,86) de la comprensión lectora está en la categoría regular de la escala en la categoría regular de la escala, lo que indica que las capacidades para comprender un texto escrito en promedio de regular.
- Del 36,1% de estudiantes que presentan muy buenas actitudes hacia la lectura, el 13,8% que representan al mayor porcentaje se ubica en la categoría de

logro previsto de la escala de comprensión lectora, y al 0,56% que representa el menor porcentaje, presentan logro destacado en la comprensión lectora.

❖ **Duque, Claudia y Vera, Ángela (2012).** En la investigación: Exploración de la comprensión inferencial de textos narrativos en niños de preescolar, concluyen que:

- El tipo de inferencias que más realizaron los niños participantes del estudio fueron las referenciales; estas son fáciles de hacer
- Respecto a las inferencias predictivas, que se presentan en un nivel medio en los niños del estudio,
- Con relación a las inferencias sobre reacciones emocionales, que también fueron formuladas por los participantes de la investigación en un nivel medio.
- Pasando a las inferencias las de antecedente causal y temáticas, respectivamente, que los participantes formularon en un nivel medio bajo y bajo:

❖ **Ambryz, M. y Adame, M. (2009),** en su tesis titulada "La lectura en la construcción de significado para una mejor comprensión lectora" afirman que:

- Un 96% de los alumnos del cuarto grado de su escuela primaria no conocían las partes que forman el texto, no podían identificar las ideas principales de cada párrafo y mucho menos podían interpretar con palabras propias el contenido de un texto.
- Los profesores trabajaron la lectura usando las estrategias de anticipación, inferencia, predicción, confirmación y autocorrección a través de juegos, crucigramas, sopas de letras.
- Los alumnos tienen capacidad para implementar dichas estrategias; por ende, los alumnos mejoraron su comprensión lectora.

❖ **Lozano, Deyver y Tapia, Nilton (2009),** en su tesis: *Estrategias de lectura y su influencia en la comprensión literal de los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Experimental "José Carlos Mariátegui" de la Facultad de Educación y Humanidades-Rioja, UNSM-T – 2009.* San Martín-Rioja, llegaron a las siguientes conclusiones:

- Las estrategias antes, durante y después de lectura han incidido en la comprensión literal de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria en el área de comunicación.
- La comprensión literal en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria en el área de comunicación, después de haberse aplicado las estrategias, mejoraron su comprensión literal en forma significativa en la identificación de hechos u acciones.
- La comprensión literal en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria en el área de comunicación, después de haberse aplicado las estrategias, mejoraron su comprensión literal en forma significativa en la identificación de personajes.
- La comprensión literal en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria en el área de comunicación, después de haberse aplicado las estrategias, mejoraron su comprensión literal en forma significativa en la identificación de escenarios.
- La comprensión literal en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria en el área de comunicación, después de haberse aplicado las estrategias, mejoraron su comprensión literal en forma significativa en la identificación de incidentes.

## 2.2. Definición de términos.

**a) Texto.** Es la unidad de comunicación; se trata de textos escritos u orales, y por lo tanto, se caracteriza por constituir un acto comunicativo que se desarrolla en una secuencia organizada y coherente de enunciados que producen un significado. Las propiedades esenciales de un texto son: coherencia, cohesión, adecuación, macro estructura y superestructura textual, fundamentalmente. (Robladillo, y otros, 2008)

**b) Comprensión.** Consiste en asimilar, en adquirir el principio que se está explicando, en descubrir los conceptos básicos, en organizar la información y las ideas para que se transformen en conocimientos.

**c) Estrategia.** Se refiere a aquella secuencia ordenada y sistematizada de actividades y recursos que los profesores utilizamos en nuestra práctica

educativa; determina un modo de actuar propio y tiene como objetivo facilitar el aprendizaje de nuestros alumnos. (Roser, 2003)

**d) Didáctica.** Técnica o arte de la enseñanza. Estudio de los métodos de enseñanza. (Cueva, 2006)

**e) Leer.** Es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta obtener una información pertinente para los objetivos que guían su lectura” (SOLE: 2004).

## **2.3. Bases teóricas.**

### **2.3.1. Teoría de sistemas.**

La Teoría General de Sistemas desarrollada por Ludwin Von Bertalanffy en la década del 20 es una teoría cuyos principios son de aplicación universal. Los fines principales de la Teoría General de Sistemas son:

- Conducir hacia la integración en la educación.
- Desarrollar principios unificadores que vayan verticalmente por el universo de las ciencias individuales.
- Centrarse en una Teoría General de Sistemas.
- Tendencia general hacia una integración en las ciencias naturales y sociales.
- Medio importante para aprender hacia la teoría exacta en los campos no físicos de la ciencia.

La Teoría de Sistemas es una combinación de filosofía y de metodología general, engranada a una función de planeación y diseño, basada en la metodología interdisciplinaria que integra técnicas y conocimientos de diversos campos fundamentalmente a la hora de planificar y diseñar sistemas complejos y voluminosos para realizar funciones específicas.

Desde el punto de vista de los sistemas el todo no es igual a la suma de sus partes. La totalidad es la conservación del todo en la acción recíproca de las partes componentes.

**Mario Abanto Florida** manifiesta: que el término sistema nos proporciona la idea de un todo organizado y debidamente estructurado cuyos elementos dependen recíprocamente entre sí". Abanto, M. Ob Cit. p. 174.

En el pensamiento sistémico tiene en cuenta una visión integradora, tanto en el análisis de las situaciones como en las conclusiones que nacen a partir de allí, proponiendo soluciones en las cuales se tienen que considerar diversos elementos y relaciones que conforman la estructura de lo que se define como "sistema", así como también de todo aquello que conforma el entorno del sistema definido.

El aspecto educativo desde este punto de vista es considerado como un sistema conformado por elementos que interactúan en el proceso docente educativo. Esta teoría se aplica al presente trabajo de investigación, porque la producción de textos es un problema complejo e integral. Porque se percibe no como un sistema aislado, parcelado, fragmentado, sino considerando lo siguiente:

- Tener una visión integral, holística de la relación entre capacidades, habilidades, actitudes y oportunidades de aprendizaje.
- Permite tener en consideración todos y cada uno de los elementos del plan.

### **Características de la teoría de sistemas**

- Interdisciplinario.
- Cualitativo y cuantitativo a la vez.
- Organizado.
- Creativo.
- Teórico.
- Empírico.



- Pragmático.

### **2.3.2. El aprendizaje significativo desde el enfoque de Vygotsky.**

Para Lev Vygotsky, el desarrollo cognitivo no puede entenderse sin referencia al contexto social, histórico y cultural en el que ocurre. Para él, los procesos mentales superiores (pensamiento, lenguaje, comportamiento voluntario) tienen su origen en procesos sociales; el desarrollo cognitivo es la conversión de relaciones sociales en funciones mentales. En este proceso, toda relación/función aparece dos veces, primero a nivel social y después en un nivel individual, primero entre personas (interpersonal, inter-psicológico) y después en el interior del sujeto (intra-personal, intra-psicológico).

Pero la conversión de relaciones sociales en procesos mentales superiores no es directa, está determinada por instrumentos y signos. Instrumento es algo que puede usarse para hacer alguna cosa; signo es algo que significa alguna otra cosa. Existen tres tipos de signos: indicadores; son aquellos que tienen una relación de causa y efecto con aquello que significan (humo, por ejemplo, significa fuego porque es causada por el fuego); icónicos son los que son imágenes o diseños de aquello que significan; simbólicos son los que tienen una relación abstracta con lo que significan. Las palabras, por ejemplo, son signos (simbólicos) lingüísticos; los números son signos (también simbólicos) matemáticos. La lengua, hablada o escrita, y la matemática son sistemas de signos.

El uso de instrumentos en la mediación con el ambiente distingue, de manera esencial, al hombre de otros animales. Pero las sociedades crean no solamente instrumentos, sino también sistemas de signos. Ambos, instrumentos y signos, se han creado a lo largo de la historia de las sociedades e influyen decisivamente en su desarrollo social y cultural. Para Vygotsky, es a través de la internalización (reconstrucción interna) de instrumentos y signos como se da el desarrollo cognitivo. A medida que el sujeto va utilizando más signos, más se van modificando, fundamentalmente, las operaciones psicológicas que él es capaz de hacer.

De la misma forma, cuantos más instrumentos va aprendiendo a usar, más se amplía, de modo casi ilimitado, la gama de actividades en las que puede aplicar sus nuevas funciones psicológicas.

Como instrumentos y signos son construcciones socio-históricas y culturales, la apropiación de estas construcciones por el aprendiz, se da primordialmente por la vía de la interacción social. En vez de enfocar al individuo como unidad de análisis, Vygotsky enfoca la interacción social. Es ella el vehículo fundamental para la transmisión dinámica (de inter a intra-personal) del conocimiento construido social, histórica y culturalmente. La interacción social implica un mínimo de dos personas intercambiando significados. Supone también un cierto grado de reciprocidad y bi-direccionalidad, una implicación activa de ambos participantes.

### **2.3.3. La didáctica desde la perspectiva constructivista**

Según R. Benejam, si la ciencia es un producto social, el conocimiento que tengamos sobre el espacio, el territorio y la sociedad responde a necesidades y prioridades de la comunidad científica. Esta manera de entender la ciencia no presenta el conocimiento social de manera cerrada ni con hechos inamovibles, sino que el conocimiento científico admite la duda, el cambio y la posibilidad de hacer propuestas de futuro (Benejam, 1997).

Cada alumno tiene una manera de entender el espacio, ya que filtra la información exterior y le da significado dentro de su peculiar estructura mental; desde la perspectiva constructivista, el conocimiento es una construcción individual, personal y peculiar, ya que lo que los humanos integramos dentro de las estructuras de conocimiento es un resultado de la interacción con el medio físico y social.

El alumnado construye el conocimiento con la conexión de los nuevos aprendizajes, la regulación de los conocimientos y las experiencias previas anteriores, «gracias a las experiencias que tiene cuando interactúa con el medio

físico y social, de manera que los conocimientos más relevantes son sociales» (Benejam, 1992). He aquí la importancia de la didáctica en el proceso docente educativo y de la interacción coherente del alumnado con el medio, a partir del uso de un conocimiento significativo de los aprendizajes.

Desde la perspectiva constructivista, podemos decir que referente a los conocimientos del alumnado, éste «no los ha inventado ni descubierto, sino que alguien se los ha enseñado y el alumno los ha interiorizado, y los ha incorporado a su peculiar estructura mental» (1992). Aprender una materia supone reconstruir el conocimiento de la experiencia, resultado de la interacción con el medio social. Desde la perspectiva constructivista, la enseñanza de las ciencias naturales y de las ciencias sociales que da como resultado el aprendizaje significativo es más conveniente que sea una consecuencia de la interacción y del conocimiento compartido entre el profesorado y el alumnado; es más adecuada una metodología no centrada en el profesor como en las clases magistrales, ni una metodología centrada en el alumno como en las escuelas activas, sino que profesorado y alumnado aprenden en interacción con el medio.

Benejam recuerda que el objetivo de la interacción escolar es construir unos conocimientos y significados sobre una materia específica, como las ciencias sociales, que el profesor ya conoce. El objetivo de la comunicación es que el alumno vaya compartiendo significados, acercándose progresivamente y dialécticamente al discurso propio de las ciencias sociales.

#### **2.3.4. El aprendizaje significativo.**

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo:

##### **a. Aprendizaje de Representaciones**

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto Ausubel dice: “Ocurre cuando se igualan en significado símbolos

arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan”.

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

#### **b. Aprendizaje de Conceptos**

Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos", Ausubel, partiendo de ello se puede afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Los conceptos son adquiridos a través de los procesos de formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota", ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento.

### **c. Aprendizaje de proposiciones**

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e ideosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

Según Ontoria y otros, las características que definen el aprendizaje significativo son las siguientes:

- La nueva información se incorpora de forma sustantiva, no arbitraria, en la estructura cognitiva del alumno.
- Hay una intencionalidad por relacionar los nuevos conocimientos con los de nivel superior, ya existentes en el alumno.
- Se relaciona con la experiencia, con hechos u objetos.

### **2.3.5. La comprensión textos narrativos en el presente estudio.**

#### **a. Concepto de comprensión de textos**

Comprender un texto es: desentrañar las ideas que encierran las palabras del texto; conectar las ideas entre sí; asumir y / o construir la

jerarquía que hay o podemos concebir entre esas ideas; reconocer la trama de relaciones que articulan las ideas globales.

Se considera que alguien comprende un texto, no cuando puede repetir sus componentes de memoria sino cuando puede explicar el significado con sus propias palabras, para ello tiene que haber deducido las distintas relaciones que se dan entre frases y oraciones, así como haber completado la informaciones del texto con otras informaciones que no están explícitas en el texto, sin embargo es posible deducirlas a partir de lo que dice el texto.

Cooper, (1990), sustenta que comprender un texto no es develar el significado de cada una de las palabras ni siquiera de las frases, o de la estructura general del texto; sino más bien generar una representación mental referente del texto, es decir, producir un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético en el cual el texto cobra sentido. Durante el transcurso de la comprensión el lector elabora y actualiza modelos mentales de modo continuo.

Por otro lado Díaz y Hernández (1999), citado por Machicado, (2005), sustenta que la comprensión de textos es una actividad constructiva, compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de un contexto determinado. Esta actividad afecta a todas las materias escolares, por lo tanto es necesario que se enfoque más en la comprensión lectora y en la educación primaria que es la edad a la cual los intereses del niño pasan de lo cercano y conocido, en los primeros cursos, a los más amplios y distantes a medidas que va creciendo. (Catalá,. 2001).

#### **b. Niveles de comprensión de textos.**

Para Díaz y Hernández, (2000). Señala algunos niveles de comprensión como el nivel literal, el nivel inferencial y el nivel crítico

que se deben tener en cuenta al momento de leer, la cual detallamos de la siguiente manera:

### **Nivel Literal.**

La comprensión literal es el primer paso para lograr una buena comprensión lectora, pues si no hay comprensión del texto, difícilmente se puede lograr trabajar con el texto, organizar la información y obtener más información de la

explícita, conseguir inferir ideas o conocimientos implícitos en los textos y, menos aún, ejercer la dimensión crítica acerca de lo que se lee. En este sentido tendremos que enseñar a los niños a distinguir entre información relevante e información secundaria. (Catalá, G. y otros 2001).

Consiste en combinar el significado de varias palabras de forma apropiada para formar proposiciones. La comprensión literal refleja aspectos reproductivos, es decir, se atiende a la información explícitamente reflejada en el texto. Es la decodificación o desciframiento que hacemos de un texto. Mediante este nivel llegamos a un acercamiento al texto. Las respuestas de este nivel están explícitas o visibles en el texto. La comprensión literal consiste en ubicar escenarios, personajes, fechas o se encuentra las causas explícitas de un determinado fenómeno. La comprensión literal no requiere mucho esfuerzo, pues la información se encuentra a nuestra disposición y sólo se necesita cotejar la pregunta con el texto para encontrar las respuestas. En la comprensión literal intervienen procesos cognitivos elementales como la identificación o los niveles básicos de discriminación.

“La comprensión de un texto a nivel literal hace referencia a la comprensión de las ideas y la información que están explícitamente propuestas en el texto” (CECM 2008).

“Comprensión lectora básica. Decodificación de palabras y oraciones. El lector parafrasea: puede reconstruir lo que está superficialmente en el texto” (Alfonso 2009).

Este nivel de comprensión lectora es el de menor dificultad, pero si la comprensión del niño no es óptima, no podrá escalar al siguiente nivel, el inferencial.

En este proceso de enseñanza y aprendizaje, el maestro verifica si el estudiante puede expresar lo que ha leído utilizando palabras diferentes pero sin perder la esencia de lo leído, además, observa si retiene la información durante el proceso lector y si posteriormente puede recordarla con facilidad para darla a entender a otros.

### **Nivel Inferencial.**

De acuerdo con Cassany (1990), sustenta que la inferencia es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto, consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión.

Esto ocurre por diversas razones:

- El lector desconoce el significado de una palabra,
- El autor no lo presenta explícitamente,
- El escrito tiene errores tipográficos,
- Se ha extraviado una parte, etc.

Los lectores competentes aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado coherente con el texto respecto a lo que desconoce. Por ejemplo, si desconoce el significado de una palabra, leerá



cuidadosamente y tratará de inferir el significado de la misma en el contexto.

El nivel inferencial se refiere a la capacidad de obtener información nueva a partir de los datos explícitos del texto, cuando se busca relaciones que van más allá de lo leído (información implícita), relacionándolo con sus saberes previos.

Proporciona una comprensión más profunda del texto y va más allá de lo explícito. El lector, mediante inferencias, elabora una representación mental más integrada y esquemática a partir de la información expresada en el texto y de sus conocimientos previos. El nivel inferencial se presenta cuando el estudiante es capaz de obtener información nueva a partir de los datos explícitos del texto. Esta información se puede referir al tema tratado, a las ideas relevantes y complementarias, a las enseñanzas o a las conclusiones. El estudiante infiere cuando es capaz de explicar las ambigüedades, el doble sentido, el mensaje oculto o las ironías. Mediante el nivel inferencial se determina el propósito comunicativo y se establecen relaciones complejas entre dos o más textos.

En el nivel inferencial intervienen procesos cognitivos de mayor complejidad de los del nivel literal. Por ejemplo activan procesos como la organización, la discriminación, la interpretación, la síntesis, la abstracción, entre otros. El nivel inferencial tiene que ver directamente con la aplicación de los macro procesos, y se relaciona con una elaboración semántica profunda (implicados esquemas y estrategias). De este modo, se consigue una representación global y abstracta que va “más allá” de lo dicho en la información escrita (inferencias, construcciones, etcétera).

García y otros (1999), dan cuenta de la estrecha relación existente entre la función inferencial y la comprensión y, además, establecen que

para comprender hay que realizar diversos tipos de inferencias: “unas obligadas, a fin de lograr y mantener la coherencia del discurso, y otras opcionales o probabilísticas, que enriquecen la representación del significado y que suponen un procesamiento más activo y una comprensión más profunda”.

El principal propósito de una lectura en su real dimensión se logra si ubicamos la idea principal y la intencionalidad del autor (científico, filósofo, historiador, literato, periodista, etc.). Cuando llegamos a este nivel de comprensión podemos hablar de una compenetración entre el lector y el texto. Así podemos sacar conclusiones de la lectura sin necesidad de que esté explícita en el texto.

### **Ejemplos de indicadores para evaluar el nivel inferencial:**

- Discrimina la información relevante de la complementaria.
- Organiza la información en mapas conceptuales.
- Infiere el propósito comunicativo del autor.
- Interpreta el doble sentido.
- Formula conclusiones.
- Establece relaciones entre dos o más textos.
- Infiere causas o consecuencias que no están explícitas.
- Predice los finales de las narraciones. Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

### **El nivel crítico.**

El nivel crítico o profundo implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así

pues, un buen lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios. (Catalá, 2001)

Se produce cuando el estudiante es capaz de enjuiciar y valorar el texto que lee, ya sea en los aspectos formales o sobre el contenido. El estudiante comprende críticamente cuando emite apreciaciones personales sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales, sobre la cohesión y coherencia del texto, sobre el lenguaje utilizado; cuando cuestiona las ideas presentadas o los argumentos que sustentan las ideas presentadas o los argumentos que sustentan las ideas del autor; cuando opina sobre el comportamiento de los personajes o sobre la presentación de los personajes o sobre la presentación del texto. Si hemos entendido el texto, podemos hacer juicios de valor (bueno, malo, falso, verdadero, justo, injusto, etc.). El lector estará en la capacidad de hacer deducciones, juzgar y llegar a conclusiones. Éste sin duda está más allá de lo literal e inferencial.

Los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión crítica son de mayor complejidad que el caso de los niveles inferiores. El estudiante tiene que activar procesos de análisis y síntesis, de enjuiciamiento y valoración. Inclusive, y es aquí cuando desarrolla la creatividad del estudiante, además aquí desarrolla capacidades para aprender en forma autónoma.

“El lector comprende el texto de manera global, reconoce las intenciones del autor y la superestructura del texto. Toma postura frente a lo que dice el texto y lo integra con lo que sabe. Es capaz de resumir el texto” (Alfonso 2009).

### **Ejemplos de indicadores para evaluar la comprensión crítica:**

- Opina sobre la organización del texto.
- Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.
- Hace valoraciones sobre el lenguaje utilizado.

- Juzga el comportamiento de los personajes.
- Expresa acuerdo o desacuerdo ante las propuestas del autor.

### 2.3.6. Indicadores de logro en comprensión de textos en las rutas de aprendizaje.

Según el Minedu (2013) en las rutas de aprendizaje presenta sistema de evaluación a lo siguiente:

- **Estándar de aprendizaje en lectura**

Lee comprensivamente textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y que desarrollan temas diversos con vocabulario variado. Extrae información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto seleccionando información relevante. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.

COMPETENCIA	CAPACIDADES
Comprende críticamente textos escritos de diverso tipo en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	<p><b>-Toma decisiones</b> estratégicas según el propósito del lector.</p> <p><b>-Identifica</b> información en diversos tipos de textos según el propósito lector.</p> <p><b>-Reorganiza la información</b> de los textos que lee.</p> <p><b>-Sintetiza información</b> relevante en textos de diverso tipo y complejidad.</p> <p><b>-Infiere e interpreta el significado</b> de los textos.</p> <p><b>-Reflexiona críticamente</b> sobre la forma, contenido, intenciones, aportes y limitaciones del texto de su contexto.</p>

### 2.3.7. Concepto de textos narrativos

Según Robladillo, y otros (2008), en el texto narrativo es aquel en donde se presentan hechos o acciones en una secuencia temporal y causal. La ordenación temporal de los hechos y la relación causa-consecuencia hacen que el tiempo y el aspecto de los verbos adquieran un rol fundamental.

De lo anterior podemos decir que un texto narrativo es un relato de eventos sucedidos a personajes en lugares y tiempos específicos.

Lógicamente, en ellos lo que encontramos son narraciones. Una narración relata o cuenta hechos verdaderos o imaginarios. Al inicio se presenta la situación y se van introduciendo los personajes, lugares y se narran las acciones. (PUCP 2011)

Tengamos en cuenta, a diferencia de otros textos, que una narración presenta un inicio, problema o nudo y desenlace.

#### 2.3.7.1. Elementos de textos narrativos

- **La estructura**, el modo en que están **armadas** las partes y sus conexiones.
- **El contenido** está constituido por la cadena de acontecimientos.
- **Los personajes y los escenarios** en un tiempo determinado.
- **El estilo** es el conjunto de elementos gramaticales (léxico, sintaxis y semántica) con los cuales el autor expresa el contenido.
- **La fuerza** es la intención comunicativa del autor la que es percibida por el lector.
- **El afecto** se refiere a los efectos emotivos que el texto produce en el lector.
- **La enunciación** se considera la expresión formal real del texto en donde se conjugan diversos tiempos.
- **El tiempo** del relato del cuento, el tiempo real de los **acontecimientos** dentro del relato.

En tal sentido se denomina narración al relato de hechos en los que intervienen personajes y que se desarrollan en el espacio y en el tiempo. Los hechos son contados por un narrador. El texto narrativo está presente en las clases desde nivel inicial y en las clases de comunicación durante todo Primaria y secundaria, tareas de comprensión de narraciones literarias (cuentos maravillosos, fantásticos, policiales, novelas) y de producción de narraciones de contenido de ficción o de experiencias personales del alumno; también en el área de ciencias sociales en que este tipo textual es frecuente, a través de la narración de hechos históricos.

#### **2.3.7.2. Estructura de los textos narrativos**

Toda narración se caracteriza por una estructura básica: marco, suceso y episodio. Estas tres categorías forman la trama.

Vamos a explicar cómo se componen cada una de estas categorías. Una narración se origina con una complicación en la vida de los protagonistas, que genera en ellos una reacción. A la complicación se la reconoce porque generalmente responde a la pregunta: ¿Qué pasó? Esta reacción los lleva a tomar una resolución, afortunada o no, que responde a la pregunta: ¿Cómo terminó? La complicación, sumada a la resolución, forma un suceso. Todo suceso se desarrolló en un marco que está dado por el lugar, el tiempo y los personajes.

Todo suceso con su marco forman el episodio de la narración. Hay narraciones que tienen una solo episodio pero hay otras que tienen más de uno. La suma de los episodios forma la trama. El narrador mientras relata la trama, comenta, opina, hace su evaluación. La evaluación no pertenece a la trama porque se trata de una reacción del narrador frente a la misma. Esta opinión puede presentarse también como cualidades que el narrador atribuye a los personajes o sentimientos que expresa acerca de ellos. Muchas narraciones tienen

una moraleja, enseñanza que puede aparecer al principio o al final de la narración. La moraleja es característica de las fábulas.

### **2.3.7.3. Diversidad de textos narrativos.**

#### **a) El cuento**

El cuento es una narración breve, de peripecias inventadas, normalmente ingeniosas, realistas o fantásticas, que gira en torno a un solo hecho a través del cual se manifiesta la personalidad del protagonista o se revela una situación inconfundible. (Arribasplata 2002)

“El cuento es la narración privilegiada al alcance de los niños y niñas porque en una exposición breve, que tiene un principio y un final, el niño puede transportarse a un mundo fantástico, imaginario, con una serie de elementos comunes que lo identifican como cuento”. (Fons 1999)

#### **b) Las fabulas**

Las fábulas son composiciones literarias de carácter alegórico, escritas generalmente en verso, que mediante la personificación de seres irracionales, inanimados o abstractos, pretenden dar una enseñanza útil o moral, que a menudo aparece formulada de forma expresa en lo que se conoce como moraleja.

### **2.3.8. Estrategias didácticas para a comprensión textual.**

#### **2.3.8.1. Concepto de estrategias para la comprensión de lectura**

Díaz y Hernández (2003) al abordar el tema sobre la comprensión de lectura, nos lleva a proponer estrategias de interacción que contribuyan con el estudiante a “construir una representación fidedigna de un mensaje leído en un texto escrito, a partir de los significados sugeridos

en éste, explotando los distintos índices y marcadores psicolingüísticos y los de formato que se encuentran en el mensaje escrito” (Díaz Barriga; Hernández Rojas, 2003), ya que difícilmente se puede concebir que su actividad intelectual de aprendizaje esté ajena a la lectura. En su mundo académico, leer y escribir pensando son habilidades que practica permanentemente. Las estrategias de lectura deben orientarse a lograr aprendizajes significativos formando un lector activo, capaz de interpretar textos y de construir significados.

#### **2.3.8.2. Estrategias según los procesos didácticos de la comprensión de textos.**

La lectura por sí mismo ha de ser motivadora. Solé (2009) señala que la lectura será motivadora si está conectada con los intereses y si responde a un propósito del lector.

De lo anterior descrito, el acto de leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, que debe estar atravesado por unos momentos fundamentales propuestos por solé (1992) de la siguiente manera:

Cuadro Modelo de acuerdo con el momento en el proceso de la lectura.

	<b><i>ESTRATEGIAS AUTORREGULADORAS</i></b>	<b><i>ESTRATEGIAS ESPECÍFICAS DE LECTURA</i></b>
Estrategias antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación a leer</li> <li>• Establecimiento del propósito.</li> <li>• Planeación de la lectura</li> </ul>	Actuación del conocimiento previo Elaboración de predicciones Elaboración de preguntas
Estrategias durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitoreo o supervisión</li> </ul>	Determinación de partes relevantes del texto. Estrategias de apoyo al repaso (subrayar, tomar notas, relectura parcial o global)



Estrategias después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación</li> </ul>	Identificación de la idea principal Elaboración del resumen Formulación y contestación de preguntas.
-----------------------------------	--	--

### Estrategias antes de la lectura

“La lectura es el proceso que consiste en comprender el lenguaje escrito y constituye el logro académico más importante en la vida de los estudiantes” por cuanto la lectura es el instrumento que enriquece y estimula intelectualmente al lector (Condemarín, 2001). La capacidad o habilidad para entender el lenguaje escrito, constituye la meta última de la lectura, pues incluye entender la esencia del significado a través de su relación con otras ideas, hacer inferencias, establecer comparaciones y formularse preguntas relacionadas con él.

Así mismo, Cassany, Luna y Sanz (1998) manifiestan que la lectura es uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escuela y que esto se logra a través de la lectura de libros, periódicos, revistas y otros, la cual nos proporciona conocimientos en cualquier disciplina del saber humano.

Antes de la lectura es una etapa inicial que trata de establecer los objetivos que regirán la lectura, manifiesta que para encontrar sentido a la lectura es necesario que el estudiante sepa qué debe hacer, esto es, que conozca los objetivos que se pretenden, que sienta que es capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que lea. (Solé, 2004)

Las variadas estrategias que se puede realizar en esta etapa tienen que ver con la fijación del propósito para leer y con las actividades de planeación sobre cómo enfrentar el proceso de la lectura crítica. Pueden utilizarse algunas estrategias específicas como:

- Usar el **conocimiento previo** pertinente para facilitar la atribución de significado al texto.
- Animar a los estudiantes a que **expongan lo que conocen sobre el tema**

- **Elaborar predicciones** acerca de lo que tratará el texto y cómo lo dirá.
- **Establecer los tipos y modos de lectura**, como la silenciosa, voz alta, lectura veloz, lectura comentada, lectura en cadena, etc.
- **Uso del conocimiento previo.** Es el conocimiento anterior que **posee** el lector sobre el tema; sin él, sería imposible atribuir sentido y construir algún significado sobre los textos; no se tendrían los elementos para poder interpretarlo, o para construir alguna representación por muy vaga que ésta fuese.
- **Predicción y elaboración de preguntas.** Las estrategias de predicción sirven para proponer un contexto, y también implican directamente la activación y el uso del conocimiento previo. Lo mismo puede decirse para el caso de la elaboración de preguntas realizadas por los alumnos antes de iniciar el proceso lector propiamente dicho.

Cuando un estudiante plantea preguntas pertinentes sobre un texto, no solo está haciendo uso de su conocimiento previo sobre el tema sino que, al mismo tiempo, se hace consciente de lo que sabe y de lo que ignora sobre el tema, lo cual constituye una forma de aprender

Facilitan una aproximación inicial al texto: leyendo el título, explorando el índice de contenido, revisando los subtítulos o las ilustraciones contenidas, atendiendo a las pistas de la superestructura (palabra clave) o según los comentarios hechos antes en forma intencional por el profesor.

### **Estrategias durante la lectura**

La lectura, según el Instituto Cervantes (2007), es un proceso que consta de las fases: Fase de primera lectura o lectura superficial del texto, Fase de lectura atenta y la fase de lectura en profundidad.

Las estrategias se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto y cuando se están ejecutando el micro y el macro procesos de lectura, desarrollándose la actividad autorreguladora en función del propósito y de los planes previamente especificados. Tienen que ver con los siguientes asuntos:

- La consecuencia del proceso de comprensión (experiencia metacognitiva de “**sentir que estoy comprendiendo**”)
- La intensificación del proceso (lo cual está relacionado directamente con la experiencia metacognitiva de “**saber si entiendo o no lo suficiente**”).
- La identificación y resolución de distintos problemas u obstáculos que vayan apareciendo durante el proceso.

Díaz y Hernández (2003), señala que cuando leemos usamos varios tipos de criterios para monitorear nuestra comprensión:

- **Léxico**: evalúa cadenas de letras que forman palabras y palabras completas.
- **Sintáctico**: corrección gramatical de las estructuras sintácticas.
- **Semántico**: en el que se incluye la evaluación de la cohesión proposicional local (relación entre enunciados adyacentes) y global (que los distintos enunciados tengan relación con el tema global del texto).
- **La consistencia interna**: que no haya incongruencia entre distintos enunciados del texto.
- **La congruencia externa**: relación de la información con el conocimiento del mundo que no posee.
- **La claridad informática global**: precisar la idea más importante del texto como producto de la inferencia.

Estas estrategias se apoyan con otras técnicas como el subrayado, la toma de notas, la elaboración de fichas y resúmenes (temas que se desarrollan más adelante), que contribuyen a una mejor comprensión del mensaje.

Durante este momento, ir respondiendo a las siguientes preguntas:

- ¿Me doy cuenta si estoy consiguiendo lo que me propuse antes de comenzar mi lectura?
- ¿Estoy comprendiendo lo que leo?
- ¿Qué dificultades encuentro durante mi lectura?
- ¿Por qué creo que dejé de comprender?
- ¿Si no han sido apropiadas las estrategias he hecho modificaciones?

## **Estrategias después de la lectura**

Ocurre cuando ya se realizó la lectura o cuando se ha culminado una parte de la misma. Hay dos estrategias que son las principales en el orden de jerarquía: la estrategia autorreguladora de evaluación de los procesos y de los productos, en función del propósito establecido y las actividades estratégicas específicas que son concretizadas cuando se ha realizado todo el proceso o parte del mismo.

Las estrategias típicas que se realizan luego de culminar el proceso de la lectura son: la identificación de la idea principal y el resumen. Después de la lectura una actividad evaluativa para estimar el grado en que se ha comprendido el texto en su forma global; si se ha podido construir una interpretación completa y se siente que ésta ha satisfecho en mayor o menor medida el propósito establecido. En caso de que esto no suceda, pueden autogenerarse otras estrategias como: relectura parcial y selectiva, exploraciones, etc., que permitan solucionar los problemas emergentes.

Para identificar la idea principal, antes conviene diferenciarla de lo que es el tema del texto. El tema del texto es aquella parte de la macro estructura que nos permite contestar en un momento determinado a la pregunta: ¿de qué trató el texto?, y se expresa por medio de un enunciado simple. En cambio, la idea principal, siendo también parte de la macro estructura, se refiere a la identificación o construcción del enunciado o enunciados de mayor relevancia que el autor utiliza o sugiere para explicar el tema. La idea principal se podría contestar mediante la pregunta: ¿cuál es la idea más importante que el autor utiliza (o sugiere) para explicar el tema? (Solé, 1992). Como se verá, para construir la idea principal primero se requiere especificar el tema (el cual, por cierto, a veces coincide con el título, o en su caso, con el subtítulo del texto).

La identificación de la idea principal precisa de la realización de varias actividades involucradas:

- Construir una representación del texto (implica el tema).

- Hacer juicios sobre la importancia de la información y reducir la información trivial, secundaria y redundante.
- Consolidar *la idea principal*, después de hacer un *análisis reflexivo* sobre el peso de aquellas ideas que se consideraron relevantes. En ocasiones, la *idea importante* se encuentra *explícita* en el texto; sin embargo, en otras situaciones ésta se encuentra *implícita* u omitida en el texto que puede ser deducida por el lector y requiere construirla. A este proceso se le llama inferencia y origina la *lectura interpretativa*.

Respecto de la inferencia, se considera que ésta es una de las habilidades más importantes para la comprensión lectora que se va ampliando de acuerdo con las etapas del desarrollo humano y su ejercitación. Entre más información se refiere, más inferencia se puede realizar. Un texto será tanto más complejo cuando mayores inferencias se le exijan al lector.

El proceso de inferencia introduce al lector en un mundo de interpretaciones que va más allá de lo explícito. Permite hacer uso del pensamiento crítico, emitir juicios valorativos e interpretar las ideas a la luz de las experiencias previas.

Sin embargo, debe ser controlada a partir de elementos textuales demostrados y de una atenuación estricta que permita la exactitud del pensamiento alejada de la difusión y la fantasía del lector.

Se hace inferencia cuando a partir de un contenido afirmado se realizan deducciones o inducciones. En el primer caso, si se explica algo general se puede inferir en un caso particular. En el segundo caso, en la inducción, si se dan casos, se infiere la regla general.

No confundir la inferencia de la extrapolación. En la primera, se interpreta a partir de enunciados textuales generales o particulares de modo que el lector lo único que hace es sacar a la luz los sobreentendidos. Se puede inferir por elementos que no aparecen en lo percibido, a través de interpretaciones (asunciones o valoraciones). Las asunciones se buscan en los conocimientos previos que posee el lector.

### CAPÍTULO III

#### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

**Cuadro N° 04**

Puntajes de los niveles de Comprensión de textos narrativos antes de la aplicación de estrategias de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 00849.

N° de estudiantes	Niveles de comprensión textos narrativos antes de la aplicación de estrategias			
	Literal	Inferencial	Crítico	NIVEL TOTAL
1	15	12	4	10
2	8	12	8	9
3	8	12	8	9
4	8	12	12	11
5	7	4	2	4
6	12	12	12	12
7	16	14	15	15
8	8	4	0	4
9	14	10	8	11
10	5	8	2	5
11	12	11	10	11
12	15	18	10	14
13	14	12	0	9
14	8	10	5	8
<b>Media</b>	10.6	10.8	6.9	9.43
<b>Des. Est.</b>	3,87	3,57	4,44	3,37

**Interpretación:**

El cuadro 4, muestra los puntajes obtenidos del instrumento de medición antes de aplicar las estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión de textos narrativos de los alumnos del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 00849- Elías Soplín Vargas. Con un promedio en sus calificativos de 9,43 puntos.

Observando que en la **dimensión literal**, los estudiantes presentan un calificativo promedio de 10,6 puntos, significando que su nivel de comprensión de textos narrativos está en inicio (0-10). La desviación estándar mide la variación existente entre cada puntaje hacia su promedio presentando 3.87 puntos.

Asimismo se observa en la **dimensión inferencial**, los estudiantes presentan un calificativo promedio de 10.8 puntos, significando que su nivel de comprensión de textos narrativos se evidenciándose un logro en inicio (0-10). La desviación estándar mide la variación existente entre cada puntaje hacia su promedio presentando 3,57 puntos.

De igual modo se observa en la **dimensión crítico**, los estudiantes obtuvieron un calificativo promedio de 6,9 puntos, significando que su nivel de comprensión de textos narrativos está en inicio (0-10), presentando dificultades en emitir juicios sobre el texto leído. La desviación estándar mide la variación existente entre cada puntaje hacia su promedio presentando 4,44 puntos.

#### Cuadro N° 05

**Puntajes de los niveles de Comprensión de textos narrativos después de la aplicación de estrategias de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 00849.**

N° de alumnos	Niveles de comprensión textos narrativos después de la aplicación de estrategias			
	Literal	Inferencial	Crítico	NIVEL TOTAL
1	20	17	12	16
2	14	18	14	15

3	16	16	12	15
4	18	17	14	16
5	15	13	14	14
6	16	16	12	15
7	20	18	17	18
8	15	17	15	16
9	18	20	14	17
10	19	19	18	19
11	18	17	16	17
12	19	20	16	18
13	16	20	12	16
14	17	15	12	15
Media	17,2	17,06	13,18	16.02
Des. Est.	1.92	2.07	2.09	1,55

### Interpretación:

El cuadro 5, muestra los puntajes obtenidos del instrumento de medición después de aplicar las estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión de textos narrativos de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 00849- Elías Soplín Vargas.

Observando que en la **dimensión literal**, los estudiantes presentan un calificación promedio de 17,2 puntos, significando que su nivel de comprensión lectora ha mejorado, presentando un nivel de logro destacado (17-20), en el cual se presentó una lectura y se hizo el seguimiento de paso a paso según la estrategias didácticas, logrando así que el niño identifique los nombres, personajes, tiempo y lugar del relato; el orden de las acciones; los caracteres, tiempos y lugares explícitos. La desviación estándar mide la variación existente entre cada puntaje hacia su promedio presentando 1,92 puntos.

Asimismo se observa en la **dimensión inferencial**, los estudiantes presentan un calificación promedio de 17,06 puntos, significando que su nivel de comprensión de textos narrativos ha elevado, presentando un nivel de logro destacado (17-20),



en el cual se buscó relaciones que van más allá de lo leído, explicando el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con sus saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas, donde finalmente el alumno logró elaborar sus propias conclusiones y la generación de nuevas ideas. La desviación estándar mide la variación existente entre cada puntaje hacia su promedio presentando 2,07 puntos.

De igual modo se observa en la **dimensión crítico**, los estudiantes obtuvieron un calificativo promedio de 13,18 puntos, significando que su nivel de comprensión de textos narrativos está en proceso (11-13), logrando que los alumnos emitan juicios sobre el texto leído y que puedan aceptar o rechazar algo con fundamento. La desviación estándar mide la variación existente entre cada puntaje hacia su promedio presentando 2,09 puntos.

#### CUADRO Nº 06

##### COMPARACION DE LOS NIVELES DE COMPRENSION DE TEXTOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. Nº 00849.

NIVELES		Pre Test		Pos Test	
		Fi	%	Fi	%
En inicio	[1 – 10>	8	95%	0	0%
En proceso	[10 – 14>	5	5%	1	0%
Previsto	[14 – 17>	1	0%	8	55%
Satisfactorio	[17 – 20>	0	0%	5	35%
Total		14	100	14	100
Media		9.43		16.02	

#### Interpretación

La tabla Nº 6 nos presenta los datos organizados de los estudiantes que participaron en la investigación, según los niveles de comprensión de textos narrativos.

Los estudiantes, antes de aplicar las estrategias didácticas, en su los niveles de comprensión de textos narrativos. Se ubican: 8 estudiantes en inicio, seguido de 5 estudiante que se ubica en proceso y un estudiante en nivel

previsto; es decir los estudiantes muestran niveles de comprensión de textos narrativos bajos, con una media de 9.43 puntos.

Después de aplicar las estrategias didácticas, se observa las mejoras que generó las estrategias didácticas en los estudiantes en su los niveles de comprensión de textos narrativos se ubican: 5 estudiantes en satisfactorio, 8 en aprendizaje previsto y solo 1 estudiantes en proceso. Con una media poblacional de 16,02 puntos, ubicándose en un aprendizaje Previsto.

### **3.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.**

La comprensión de textos es un reto que toda persona debe transitar a lo largo de su vida, ya que estamos expuesto a cada instante a diversos textos; es decir tiene el reto de aprender a explicar con sus propias palabras el significado que ofrece los textos.

Por ello el análisis de los resultados que se presenta en esta investigación se realiza partiendo de los resultados generales para luego a los resultados obtenidos en cada nivel de comprensión de textos narrativos.

Los resultados de esta investigación son importantes porque se revertido el problema de comprensión de textos narrativos en estudiantes del tercero grado. Que inicialmente eran desalentadores, tal como lo muestran los datos que se presenta tanto en el cuadro N° 04, CUADRO N° 05 y cuadro N° 03 con su gráfico N° 01, en la que obtuvieron un promedio de 9,43 puntos, encontrándose en un nivel en Inicio (0-10); confirmados por los resultados de la ECE (evaluación de estudiantes) 2013, que ubicó a los estudiantes de la I.E. N° 00849 en su mayoría con el 70%, no alcanzo el nivel satisfactorio; es decir se ubicaron en los niveles de proceso e Inicio.

Al respecto Ambryz M. y Adame (2009) mencionan que el 96% de los estudiantes no todavía logran ideas principales y muchos menos interpretarlas.

Al encontrar el problema se dispuso a desarrollar las estrategias didácticas previa estructuración, para la comprensión de textos, la cual a su término se realizó la medición, donde se obtuvo un promedio de 16,02 puntos que significa que el nivel de comprensión de textos narrativos (literal, inferencial y crítico) está en un logro previsto (14-16). Este logro permitió que los estudiantes mejoren sus capacidades comunicativas al lograr localizar información, reconocer la estructura textual, reconstruir la secuencia textual, deducir y juzgar al texto.

Al respecto a estos resultados son confirmados por Pariahuache, A. y Torres T. (2011), al concluir que la estrategia metacognitiva ha revertido el deficiente nivel de comprensión de 71,43 % de los estudiantes que presentaron dificultades, en cambio de a mayoría en un 54,76% han demostrado que han logrado un manejo solvente de comprensión.

Por ello los resultados obtenidos en la aplicación de las estrategias didácticas son amparados en la teoría de Vygotsky en la aporta que el lenguaje comienza a ser social tanto en su función como en su constitución por lo que es un medio social es decir un texto al ser leído. Por otro lado David Ausubel (1983) citado por... en su teoría del aprendizaje significativo sustenta que el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende.

Con respecto al **nivel literal**, según los resultados se evidencia en el cuadro N° 07 y grafico N° 02, que la mayoría de los estudiantes se ubican en inicio (0-10) y proceso (11-14) resultados de antes de aplicar las estrategias y en logro previsto y destacado al término de la aplicación de las estrategias didácticas. Esto quiere decir que los estudiantes han logrado localizar información, identificar nombres, personajes, tiempo y lugar en un texto narrativo. De acuerdo a los resultados anteriormente presentados CECM (2008) asevera que leer un texto a nivel literal hace

referencia a la comprensión de la información que estas explícitamente propuestas en el texto.

Los resultados obtenidos después de aplicar las estrategias afirman que a mayoría de los estudiantes están en logro destacado en cuanto a su **nivel inferencial**. Con ello manifestamos que los estudiantes logran formular hipótesis, inferir significados de palabras y frases, deducir el tema y enseñanza en textos narrativos. Por ello estos resultados son similares a los obtenidos por duque, C. y Vera, A. (2012), al afirmar que las inferencias de antecedente causal y temática que los estudiantes realizan en un nivel medio.

En el nivel crítico se visualiza la mejora en el logro de la comprensión criterial, tal como lo muestra el cuadro N°8 y grafico N° 03, de un 77,78% que se ubicaban en inicio y ningún estudiante en destacado a un logro en proceso y logro presito, y solo algunos a un logro destacado. Esta reducida mejora en este nivel crítico lo afirma Alfonso (2009) al mencionar que los procesos que intervienen en la comprensión crítica son de mayor complejidad, es decir que el estudiante es capaz enjuiciar y valorar el texto que lee.

En síntesis es contundente al visualizar los resultados que el desarrollo de las estrategias didácticas han mejorado los niveles de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de tercero grado de primaria de la I. E. N° 00849- Elías Soplin Vargas, en el año 2014.

### **3.3. PROPUESTA TEÓRICA.**

#### **3.3.1. Objetivos de la propuesta**

Mejorar el Aprendizaje en comprensión de textos narrativos en los estudiantes del tercer grado de primaria aplicando las estrategias didácticas.

#### **3.3.2. Fundamentos teóricos epistemológicos de la propuesta.**

La aplicación de estrategias de aprendizaje para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el Área de Comunicación se fundamenta en diversas teorías, tales como: Teoría de los Sistemas, Teoría del Aprendizaje Significativo, Teoría del constructivismo, la Teoría de la Comprensión de textos y sobre las estrategias.

La Teoría de Sistemas, en el presente trabajo de investigación permite entender que el proceso de aprendizaje y enseñanza es una actividad que busca el desarrollo de la comprensión en todas sus capacidades: informativa, afectiva, valorativa, integradora, creativa, reflexiva y significativa. La mirada sistémica es propia del ser humano y refiere a la capacidad para aprehender los entes, sus relaciones y reconocer su estructura, dentro de los distintos niveles de sistemas. Además permitirá analizar, comprender y sintetizar la información en mapas conceptuales.

Por otro lado la Teoría del Aprendizaje Significativo, sostiene que los conocimientos previos que traen los estudiantes a la Institución Educativa son fundamentales para la construcción de nuevos conocimientos es necesario para que transfieran lo aprendido a diferentes situaciones, toda vez que se torna en un aprendizaje significativo que le va a ser útil para su vida.

Jorge C, en su libro “Aprendizaje y constructivismo” cita a Ausubel, en su teoría del aprendizaje como proceso de comprensión y asimilación, quien

afirma que “los contenidos se comprenden por su relación con los otros que ya poseen y éstos se amplían, revisan o reorganizan”. Jorge, C. “Aprendizaje y Constructivismo”. p. 142.

Es por eso cuando decidimos que los alumnos comprendan, estamos indicando que ellos den sentido a aquello con que entran en contacto y mediante la cual se forman las representaciones y los esquemas cognitivos. Se trata de una asimilación activa consistente en captar o adquirir lo que este implicando en el proceso de aprendizaje que va desde las características sensoriales hasta las más abstractas. Estos procesos se desarrollan mediante el uso del software educativo empleado, ya que los mismos niños y niñas pondrán en contacto sus saberes previos con los nuevos conocimientos brindados para que formen representaciones acerca del contenido.

En tal sentido, esta teoría nos permite identificar la relación que existe entre lo que el alumno ya sabe y que luego de un proceso de asimilación van a formar nuevos esquemas con características que vislumbran un aprendizaje significativo y duradero.

Mediante el uso de estrategias de aprendizaje se busca que el aprendizaje deje de ser individualista, y se convierta en un proceso cooperativo y colaborativo. En el aprendizaje cooperativo el docente es el que diseña y mantiene casi por completo el control en la estructura de interacciones y de los resultados que se han de obtener; mientras que en el aprendizaje colaborativo son los alumnos los que diseñan como se llevará a cabo la estructura de interacciones y mantienen el control sobre las diferentes decisiones que repercutirán en su aprendizaje.

Por otro lado, la Teoría de la Comprensión de textos en este trabajo, nos permite entender que la comprensión de textos es un proceso que consiste en comprender en forma integral y profunda un texto poniendo de manifiesto el análisis, la síntesis, la interpretación, la reflexión, la crítica y la creatividad;

consideramos entonces de mucha importancia porque facilitara a los niños y niñas a elaborar mejor sus mapas conceptuales y por ende mejorara en la comprensión de textos.

Para Miranda Elvio: “La lectura desempeña un papel importante en el proceso de comunicación, instrucción y culturización; por tanto no sólo sirve para recibir un mensaje, sino al abarcar múltiples niveles, contribuye al desarrollo de la mente humana. Las investigaciones psicológicas evidencian ahora que el aumento de la capacidad para la lectura trae consigo el aumento de la capacidad para aprender, a la vez que la lectura se convierte en uno de los medios más eficaces del desarrollo del lenguaje y de la personalidad”. Miranda, Elvio. “Calidad para la Enseñanza del Lenguaje”. p. 95

La comprensión del texto es un proceso dinámico estratégico donde se prueban los saberes del lector, al mismo tiempo que resulta la vía más eficaz para enriquecerlos.

Comprender un texto significa tomar conciencia de nuestros procesos, porque cada texto y cada contexto representan situaciones nuevas en las que debemos elegir qué estrategias usar. Frida Díaz nos dice: “La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado”. Díaz, F. y Hernández, G. “Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo”. p. 275.

En el diseño de la estrategia didáctica se tendrá en cuenta los principios del aprendizaje según el constructivismo:

- De adentro hacia afuera.
- De lo complejo a lo simple.

En la comprensión de textos se debe considerar:

- Las **jerarquías** que al fin y al cabo nos muestran la estructuración del conocimiento.
- Los **breves conectores** que tengan la fuerza suficiente para dejar clara la conexión entre los conceptos.
- Los **recursos** que se colocan debajo y van parejos y semi-escondidos a los términos conceptuales, y
- Los **colores** que dan vida a los conceptos.

En la Teoría de la atribución de la motivación, sugiere que las explicaciones que las personas dan a las conductas, en particular a sus propios éxitos y fracasos, tienen una fuerte influencia en sus planes y desempeño futuros, ya que un éxito no motivará al alumno que crea que éste se debió a la suerte y que por lo tanto es poco probable que vuelva a ocurrir, y tampoco verá el fracaso como una amenaza a menos que piense que implica que hay algo “mal” en él. En otras palabras: a nuestra motivación le afectan nuestras creencias y atribuciones sobre lo que sucede y sus causas, el por qué tenemos éxito o porqué fallamos. Una de las características importantes de una atribución es si es interna y está bajo el control de una persona o si es externa y fuera de control constituye una de las grandes claves explicativas de la conducta humana. De ahí que la motivación académica ayude a explicar gran parte de la conducta del estudiante en el aula y su trascendencia en el proceso enseñanza - aprendizaje.

La motivación sirve para explicar la conducta humana, explica la eficacia o ineficacia de un reforzador, son los motivos de un sujeto los que determinan la fuerza de ese reforzador para esa persona. Nos señala la meta o dirección hacia la que está orientada una persona, así como el tiempo que dedicará a las actividades con las que se compromete.

La motivación no es una variable observable, sino un constructo hipotético, una inferencia que hacemos a partir de las manifestaciones de conducta, y esa inferencia puede ser acertada o equivocada.



Hemos considerado esta teoría porque la motivación es un factor muy importante y de mucha influencia en el rendimiento académico de los niños y niñas debido a que si ellos muestran predisposición por los nuevos aprendizajes se obtendrá un mejor rendimiento caso contrario este no mejorara.

### **3.3.3. Tipos de estrategias utilizadas.**

#### **1) Exposición**

Objetivo: Presentar de manera organizada información a un grupo. Por lo general es el profesor quien expone; sin embargo en algunos casos también los alumnos exponen.

Ventajas: Permite presentar información de manera ordenada. No importa el tamaño del grupo al que se presenta la información.

Aplicaciones y ejemplos: Se puede usar para hacer la introducción a la revisión de contenidos. Presentar una conferencia de tipo informativo. Exponer resultados o conclusiones de una actividad.

Estilos de Aprendizaje que Favorecen: Pragmático

#### **2) Lluvia de ideas**

Objetivo: Recabar mucha y variada información para la búsqueda de respuestas a varios problemas.

Resolver problemas.

Ventajas: Favorece la interacción en el grupo. Promueve la participación y la creatividad.

Motiva. Fácil de aplicar.

Aplicaciones y ejemplos: Útil al enfrentar problemas o buscar ideas para tomar decisiones.

Para motivar la participación de los alumnos en un proceso de trabajo grupal.

Estilos de Aprendizaje que favorecen: Activo

### **3) Aprendizaje basado en problemas**

Objetivo: Los estudiantes deben trabajar en grupos pequeños, sintetizar y construir el conocimiento para resolver los problemas, que por lo general han sido tomados de la realidad.

Ventajas: Favorece el desarrollo de habilidades para el análisis y síntesis de información.

Permite el desarrollo de actitudes positivas ante problemas. Desarrolla habilidades cognitivas y de socialización.

Aplicaciones y ejemplos: Es útil para que los alumnos identifiquen necesidades de aprendizaje. Se aplica para abrir la discusión de un tema. Para promover la participación de los alumnos en la atención a problemas relacionados con su área de especialidad.

Estilos de Aprendizaje que favorecen: Pragmático

### **4) Juego de roles**

Objetivo: Ampliar el campo de experiencia de los participantes y su habilidad para resolver problemas desde diferentes puntos de vista.

Ventajas: Abre perspectivas de acercamiento a la realidad. Desinhibe. Motiva. Fomenta la creatividad.

Aplicaciones y ejemplos: Para discutir un tema desde diferentes tipos de roles. Para promover la empatía en el grupo de alumnos. Para generar en los alumnos conciencia sobre la importancia de interdependencia grupal.

Estilos de Aprendizaje que favorecen: Activo, Reflexivo, Teóricos y Pragmáticos.

### **5) Foros de Discusión**

Objetivo: Dar a conocer a un grupo diferentes orientaciones con respecto a un tema.

Ventajas: Se recibe información variada y estimulante. Motivante. Estimula el pensamiento crítico.

Aplicaciones y ejemplos: Se aplica para contrastar diferentes puntos de vista con respecto a un tema. Cuando se quiere motivar a los alumnos a investigar sobre contenidos del curso.

Estilos de Aprendizaje que favorecen: Activo, Reflexivo

#### **6) Método de proyectos**

Objetivo: Acercar una realidad concreta a un ambiente académico por medio de la realización de un proyecto de trabajo.

Ventajas: Es interesante. Se convierte en incentivo Motiva a aprender. Estimula el desarrollo de habilidades para resolver situaciones reales.

Aplicaciones y ejemplos: Recomendable en Materias terminales de carreras profesionales. Y cursos de postgrado. En cursos donde ya se integran contenidos de diferentes áreas del conocimiento. En cursos donde se puede hacer un trabajo interdisciplinario.

Estilos de Aprendizaje que favorecen: Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático

#### **7) Método de casos**

Objetivo: Acercar una realidad concreta a un ambiente académico por medio de un caso real o diseñado

Ventajas: Se considera una metodología interesante. Se convierte en incentivo. Motiva a aprender. Desarrolla la habilidad para análisis y síntesis. Permite que el contenido sea más significativo para los alumnos.

### **3.3.4. Descripción de la propuesta de estrategias didácticas para la comprensión de textos narrativos.**

**a) Denominación:** Estrategias didácticas para la mejora de los niveles de comprensión de textos narrativos.

#### **b) Descripción de las estrategias**

En la presente investigación la secuencia de actividades en la que se entornan a los momentos de una sesión de aprendizaje, que estarán inmersos la aplicación de las estrategias didácticas. Estos conceptos convergen simultáneamente al momento de planificar y

desarrollar una sesión de aprendizaje, eso quiere decir que procesos pedagógicos, secuencias didácticas y proceso didáctico enfatizado en los momentos de lectura aportados por Isabel Solé, se evidencian en el desarrollo de las sesiones para comprender textos narrativos. Se desarrollara la siguiente secuencia de actividades:

### **Introducción**

- **Motivación de la atención.** El docente anuncia el tema de estudio y realiza un juego motivacional.
- **Presentación del propósito de la sesión.** El docente da a conocer el propósito de la sesión y se acuerdas normas a poner en práctica.
- **Presentación de estrategias.** seguidamente explica las estrategias que se aplicaran para comprender un texto.

### **Antes de la lectura**

- **Preparación motivadora para la lectura.** El docente orienta a que los niños establezcan y definan el propósito de la lectura. Luego se pide que realicen la lectura del título e imágenes y hagan predicciones a partir del título e imágenes.
- **Organización para la lectura.** En este momento se orienta para la señalización de párrafos y oraciones en el texto. Y luego se orienta a elegir modo de lectura.

### **Durante la lectura**

- **Monitorea y retroalimenta ejecución de una nueva forma de leer.** Los estudiantes leen según modo de lectura, después el docente lee como modelo lector, los estudiantes lee en cadena párrafo a párrafo y en cada párrafo se realiza la comprobación de sus predicciones hechas anteriormente.

### **Después de la lectura**

- **Monitorea y retroalimenta ejecución de estrategias.** Se orienta en estos momentos al análisis de hechos en cada párrafo, utilizando el subrayado y la anotación al margen, así identificar la idea principal y tema.
- **Interacciona respondiendo preguntas para sondear aprendizajes.** Se orienta a la construcción de un organizador grafico como línea de tiempo, mapa conceptual, cuadro de semejanzas y diferencias, etc. Y luego de manera oral y escrito se responde preguntas.

### **Orientación práctica**

- **Monitorea la aplicación independiente de la Estrategias.** en esta fase se hace entrega de una ficha de lectura la cual se pide que lo desarrollen haciendo uso de una lectura en silencio, señalen párrafos, subrayen y anoten al margen y respondan las preguntas propuestas.

### **Reflexión**

Análisis de estrategias ejecutadas. **En esta última fase de la sesión se realiza la co-evaluación de las repuestas a las preguntas y se dialoga sobre estrategias utilizadas.**

### 3.3.5. Sesiones de aprendizaje

#### Sesión 1.

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL : Rioja-  
1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 00849  
1.3. CICLO : IV  
1.4 GRADO : 3°  
1.6. DOCENTE DE AULA : Br. Esperidion Villegas Flores  
1.7. DURACIÓN : 90 min  
1.8. FECHA : abril/2014

#### II. ORIENTACIÓN CURRICULAR.

- 2.1 Denominación de la unidad : “Iniciamos el año escolar de manera organizada y responsable”.
- 2.2 Denominación de la actividad Significativa: Reconociendo la importancia de la lectura.

#### III. DESARROLLO CURRICULAR:

ARE A	COMPETENCIA	CAPACIDA DES	CONOCIMI ENTOS	ACTITUDE S
Comunicación	<b>PROPOSITO DIDÁCTICO</b> <b>Comprensión escrita</b> Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de texto según su propósito.	Estrategias de Comprensión Lectora.	Se interesa por compartir y discutir los textos que lee.
	<b>PROPÓSITO SOCIAL</b>	- Conocer la importancia de la lectura en la vida diaria. - Promover el hábito de la lectura		

		<p>en el aula, escuela y hogar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar información y presentarla utilizando los medios más adecuados</li> </ul>
--	--	---

#### IV. EVALUACIÓN

INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona el modo de lectura según el propósito lector.</li> <li>- Utiliza estrategias y técnicas de acuerdo con las pautas ofrecidas, según el texto y su propósito lector.</li> <li>- Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple.</li> </ul>	Observación	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Rúbrica</p>

#### V. METODOLOGÍA:

MÉTODOS	TÉCNICAS
Método activo colectivizado: Método del Tándem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Diálogo</li> <li>• La ejemplificación</li> </ul>

#### VI. DESARROLLO DE LA SESIÓN

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	MED/MAT.
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente realiza actividades permanentes.</li> <li>➤ Participa armando un rompecabezas de un niño con una flauta utilizando la <b>actividad “Rompecabezas.</b></li> <li>➤ Responde a las preguntas formuladas por la docente:</li> </ul>	<p>Recurso humano</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Plumones</p> <p>Hoja impresa</p> <p>Cuaderno</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué observan? ¿Qué tenía en la mano el niño?</li> <li>➤ ¿Por qué se esconderá?</li> <li>➤ Observa los papelotes en la pizarra y responde:</li> <li>➤ ¿De qué se tratará la lectura?</li> <li>➤ ¿Qué creen que le paso al niño?</li> </ul> <p><b>DESARROLLO / CONSTRUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escucha con atención la explicación brindada por la docente en la pizarra del tema “Estrategias para la comprensión lectora”.</li> <li>➤ Transcribe en su cuaderno y pega información brindada por la docente sobre el tema “Estrategias para la comprensión lectora”.</li> <li>➤ Identifican y subraya, las ideas principales del texto “Ladislao el flautista”.</li> <li>➤ Responde interrogantes a nivel literal, inferencial, crítico- valorativo de la lectura “Ladislao el flautista”.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Completa los organizadores visuales de la lectura “Ladislao, el flautista”.</li> <li>➤ Elabora un organizador visual de la lectura “Ladislao, el flautista” usando la <b>actividad “Organizador”</b>.</li> <li>➤ ACTIVIDAD: Elabora un resumen de la lectura “Ladislao, el flautista” usando la <b>actividad “Escribir”</b>.</li> <li>➤ Comparten sus producciones con sus compañeros saliendo a exponer.</li> <li>➤ Reflexionan acerca de lo que han aprendido el día de hoy.</li> </ul>	<p>Hoja impresa</p>
--	---------------------

## VII. BIBLIOGRAFÍA

AUTOR	TÍTULO
Ministerio de Educación /2013/Lima-Perú	Rutas del Aprendizaje “ Comprensión y producción de textos escritos”



Ministerio de Educación	DCN. Rutas de aprendizaje.
Ministerio de Educación / 2010/ Lima – Perú	Libro de Comunicación
Santillana/ 2008	Comunicación para la vida

Br. Esperidion Villegas Flores

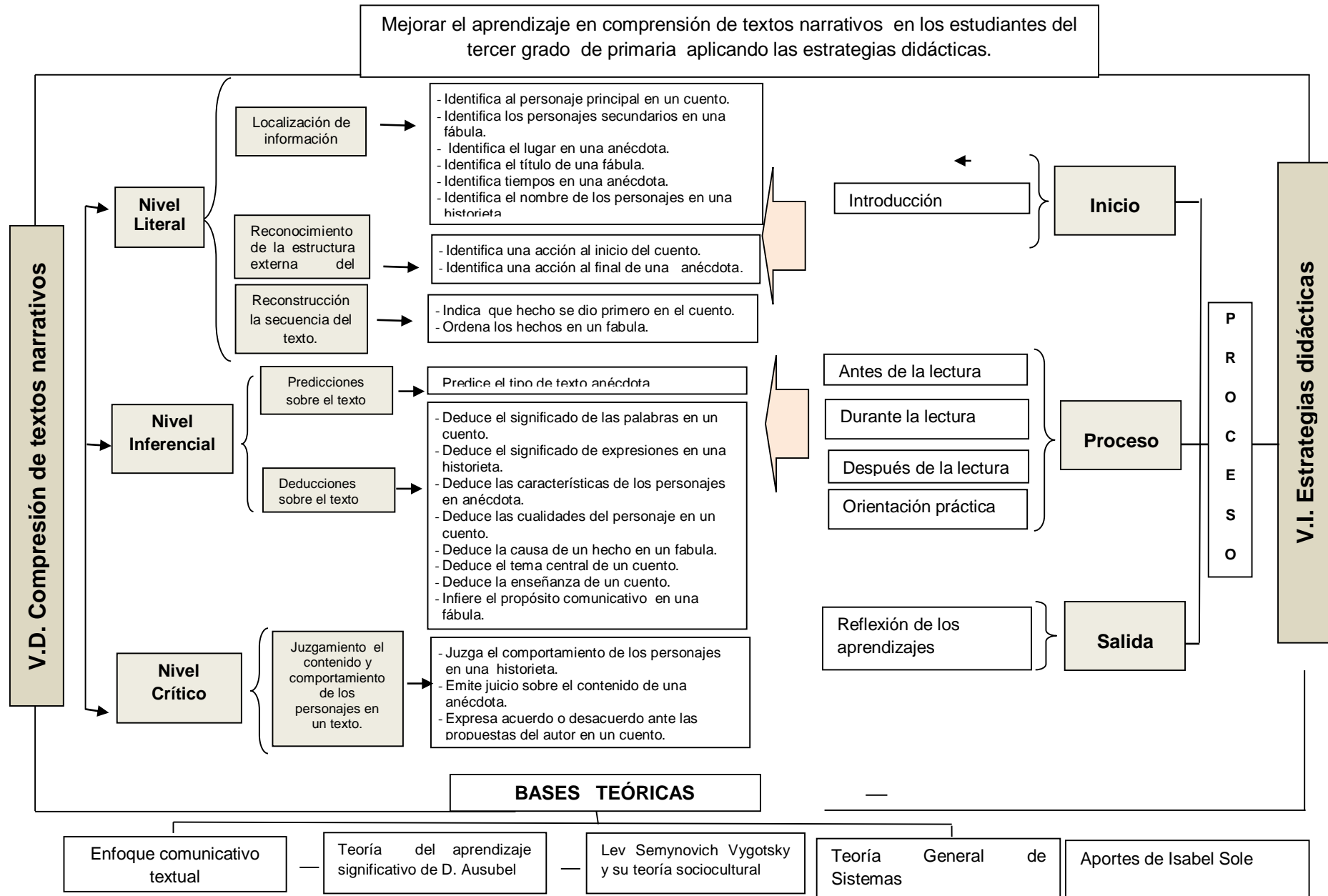
Docente de aula

### 3.4. El modelado de la propuesta.

#### 3.4.1. Representación gráfica del modelo teórico de la propuesta.



### 3.4.2. Presentación gráfica de la propuesta operativa.



## CONCLUSIONES

Las conclusiones de la presente investigación son las siguientes:

- De lo señalado en el diagnóstico, relacionado con el primer objetivo específico, se concluye que las condiciones sociales, económicas y culturales de la Provincia Rioja y la región San Martín afectan la calidad del servicio educativo y que en la IE N° 00849 se manifiesta entre otros aspectos, en las dificultades que tienen los estudiantes para comprender los textos narrativos. Este problema, además de lo indicado, está asociado a las estrategias que priorizan el rol del docente y de la enseñanza antes que el rol del estudiante y del aprendizaje. Mientras se sigan utilizando estas estrategias en la Institución Educativa N° 00849 se mantendrán las dificultades en la comprensión de textos en los estudiantes del tercer grado.
- En el proceso de la investigación y en particular para el diseño de la propuesta se han considerado aspectos teóricos, los mismos que han resultado favorables para una mejor comprensión del problema de investigación y para fundamentar la propuesta de intervención con estrategias de aprendizaje que reemplacen las estrategias centradas en la enseñanza. La propuesta teórica se organizó considerando los aportes de la epistemología de sistemas, los aportes del aprendizaje socio cultural de Vygotsky, del aprendizaje significativo, los aportes de Solé y del Ministerio de Educación así como los aportes relacionados con las estrategias de aprendizaje.
- Los cambios se muestran en las variaciones importantes encontradas después de aplicar la propuesta y que se muestran en los estadísticos presentados y en las variaciones de los puntajes totales obtenidos por los estudiantes, con lo que se demuestra la hipótesis propuesta al inicio de la investigación.
- El desarrollo de la propuesta de estrategias didácticas mejoró los niveles de comprensión de textos narrativos de los estudiantes del tercer grado de primaria, con logro previsto con promedio de 16,02 puntos. En el **nivel literal** de comprensión también se mejoró con un promedio de 17,2, con logro destacado, en el **nivel inferencial** de comprensión también mejoraron con promedio de 17,6 en logro destacado y en el **nivel crítico** de comprensión la mejora fue regular, de un logro en inicio a un logro en proceso, con promedio de 13,2 puntos.

## RECOMENDACIONES

- ✓ A los investigadores sobre el tema de comprensión de textos en el área de Comunicación deben enfocar su estudio en el nivel inferencial, crítico.
- ✓ Los docentes del nivel de Educación Primaria deben estar en constante innovación de las estrategias didácticas para resolver el problema de la comprensión de textos escritos.
- ✓ Los directivos de las Instituciones Educativas de la provincia de Rioja deben fomentar la innovación didáctica y estratégica para el logro de aprendizajes en comprensión de textos escritos.
- ✓ Recomendar que las estrategias didácticas aplicados en este estudio los maestros utilicen en el proceso de enseñanza – aprendizaje para la mejora de la comprensión de textos narrativos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. **Alonso, C. (1997).** *La Tecnología Educativa a finales del S.XX: concepciones, conexiones y límites con otras asignaturas.* Eumo-Grafic.: Barcelona. España.
2. **Area, M; Castro, F; Sanabria, A. (1997).** *"Tecnología Educativa, ¿es tecnología y educación?"*. En ALONSO, C. (coord.). *La Tecnología Educativa a finales del S. XX: concepciones, conexiones y límites con otras asignaturas.* Barcelona: Eumo-Grafic.
3. **Ambryz, M. y Adame, M. (2009),** *"La lectura en la construcción de significado para una mejor comprensión lectora"*. Perú.
4. **Arribasplata, M. (2002).** *Sapos y halcones. Conceptos y estrategias de textos literarios.* Edit. San Marcos. Perú
5. **Ausubel, D. P.; Novak, J. D. y Hanesian, H. (1978)** *Educational psychology: a cognitive view.* Nueva York: Holt.
6. **Ausubel, David. (1983)** *Psicología Educativa. Un punto de Vista Cognoscitivo.* Editorial Trillas. México.
7. **Bertalanffy L. (1968).** *Teoría general de sistemas.* Módulo III administración estratégica Lambayeque. Perú.
8. **Beltrán M, Villalba S. (2003).** *Teoría Sociológica Moderna.* Primera Edición Editorial Ariel. 2003. Barcelona-España.
9. **Calero, M. (1992).** *Técnicas de Estudio e Investigación.* Ed. San Marcos. Pág. 179. Lima-Perú.
10. **Carrasco S. (2006).** *Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación.* Edit. San Marcos. Perú
11. **Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1998).** *Enseñar lengua.* Edit. Grao. Barcelona.
12. **Catalá, G. y otros (2001).** *Evaluación de la comprensión lectora.* Edit. Grao. Barcelona.
13. **.Condemarín, M. (2001).** *El poder de leer.* Mineduc. Chile:
14. **Cooper, J. (1990).** *Cómo Mejorar la Comprensión Lectora.* Única Edición.. Editorial Visor. España
15. **Cueva, A. (2006).** *Diccionario de pedagogía.* pág. 230

16. **Díaz, Frida y Hernández, G. (2003).** *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo.* Colombia. Nomos S.A.
17. **Duque, C. y Vera, Á. (2012).** *Exploración de la comprensión inferencial de textos narrativos en niños de preescolar.* Universidad de Ibagué, Colombia.
18. **García, J. y otros (1999).** *Comprensión lectora y memoria operativa.* Barcelona: Paidós
19. **Hernández, R, C. Fernández y Baptista, I (2003).** *Metodología de la investigación científica.* Edit. Mc Graw Hill. México.
20. **Instituto Cervantes. (2007).** *Saber Escribir.* Edit. Aguilar. España
21. **Instituto de Ciencias y Humanidades (2008).** *Comprensión de Lectura Enfoque Integral SE.* Pág. 181. Lima-Perú.
22. **Minedu (2013).** *Informe al docente- ECE-2013.* Perú.
23. **Minedu (2013).** *Rutas de aprendizaje de comunicación. Comunicarse oralmente y por escrito con distintos interlocutores y en distintos escenarios.* Fascículo general. Perú.
24. **Ramos, M. (2010).** *El problema de la lectoescritura en el Perú: desde la crisis institucional al urgente respecto de la psicogénesis en el segundo y tercer ciclo de la EBR.* Tesis de maestría en comunicación PUCP, lima, Perú.
25. **Roser, T. (2003).** *Estrategias y Recursos didácticos en la Escuela Rural.* Edit. GRAÓ. España. Pág. 137
26. **Robladillo, A., y otros (2008).** *Comprensión Lectora Estrategias Cognitivas y Metodológicas.* Lima- Perú.
27. **Solé, I. (2004).** *Estrategias de lectura.* Quinceava edición. Edit. Graó. España.
28. **Solé, I.. (1992).** *Estrategias de lectura.* Edit. Graó. Barcelona.
29. **Vega, C. (2012).** *Niveles de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria de una Institución educativa de Bellavista-Callao.* Tesis Maestría. Universidad San Ignacio de Loyola. Perú.
30. **Unesco, (2005)** *Hacia las sociedades del conocimiento.*
31. **Varela, C Aikuavee Guarani / Aprendo Guaraní. (1999).** [CD - ROM]. Memorias. Taller Internacional de Software Educativo. P. 99
32. **Vygostky L: (2005)** *Pensamiento y lenguaje.* Editorial Pueblo y educación. Cuba.

**ANEXOS**  
**ANEXO Nº 01**  
**TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA ESTUDIANTES DE TERCER**  
**GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Apellidos y Nombres:** \_\_\_\_\_

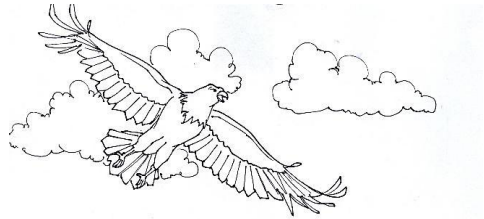
**Grado:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIÓN:** *Marca con una X la alternativa que creas conveniente.*

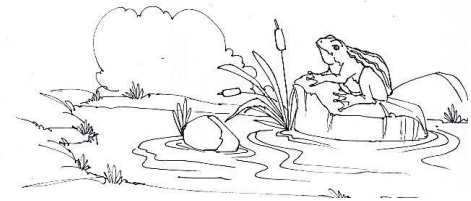
**LA RANA Y EL GAVILÁN**

Cierto día, una rana mientras se soleaba sobre una piedra a la orilla de un lago, se quejaba a las aves de su triste destino, de que nadie le había querido enseñar a volar.



Un gavilán que pasaba por el lugar, oyó su lamento y le preguntó:

- Amiga rana, ¿si yo te enseñara a volar qué me pagarías?



En ese mismo instante el gavilán le tomó por las patas y le llevó hasta las nubes y desde lo más alto le dejó caer; la pobre rana cayó sobre un pedregal, entonces al verse moribunda exclamó:

- ¡Renegué de mi suerte natural! ¿Qué tengo yo que ver con vientos y nubes, cuando con dificultad apenas me muevo sobre la tierra?

***“Los logros conseguidos sin esfuerzo, se pierden fácilmente”.***

(Recopilación)

**Ahora, marca la respuesta correcta de cada pregunta.**

**1. ¿Cuál es el título del texto que leíste?**

- a) La rana habladora
- b) La rana y el gavilán
- c) El gavilán hambriento

**2. ¿Cuáles son los personajes secundarios en esta fábula?**

- a) Una piedra y el gavilán
- b) La rana y el lago
- c) El gavilán

**3. Ordena la secuencia de los hechos de acuerdo al texto leído:**

(.....) El gavilán lo llevó hasta las nubes y luego le dejó caer.

(.....) La rana se quejaba a las aves de su triste destino.

(.....) Un gavilán que volaba oyó el lamento de la rana.

**Ahora marca tu respuesta:**

- a) 3; 2; 1
- b) 2; 3; 1
- c) 3; 1; 2

**4. ¿Por qué el gavilán le llevó a la rana hasta las nubes y le soltó?**

- a) Porque quería comerla
- b) Porque quería darle un paseo
- c) Porque quería enseñarle a volar

**5. ¿Para qué crees que se escribió este texto?**

- a) Para enseñarnos a hacer ranas
- b) Para saber cómo es una rana
- c) Para contarnos sobre una rana



Lee con atención el siguiente texto:



6. ¿Quiénes son los personajes en la historieta?

- a) Marco y los arboles
- b) Marco y Luis
- c) Luis, los animales, y los arboles

7. ¿Qué significa la expresión oh! en el texto?

- a) Significa que Marco está contento
- b) Significa que Marco esta apenado por cortar arboles
- c) Significa que marco necesita dinero

8. ¿Crees que está bien que Luis le reclame a Marco por cortar árboles?

NO	SI
----	----

¿Por qué?

.....

.....

.....

**Lee con atención el siguiente cuento:**

Cierto día mamá y papá sapo salieron a pasear con todos sus hijitos a un bosque muy extraño. El señor sapo se encargó de llevar la comida y sus hijitos seguían a mamá sapo saltando uno tras de otro.

Ya en el bosque, el señor sapo les dijo a los sapos: -Hijos míos, no se alejen mucho de nosotros, debemos estar siempre juntos. Más adentro en el bosque hay muchos peligros.



El menor de los sapitos le pregunto a su papá - papá, ¿tampoco podemos acercarnos al río? Con voz firme, el papá sapo contestó: - ¡No hijo, está prohibido!, no pueden ir al río. Hay animales muy grandes que los pueden comer. Después de almorzar, todos los sapitos se fueron a jugar a las escondidas.

Al rato, el señor sapo llamo a todos sus hijitos uno por uno; tenían que regresar a casa. Pero el menor de los sapitos no aparecía, se había hecho humo. De pronto, se escuchó unos gritos que venían del río. Toda la familia de sapos fueron corriendo y vieron a una gran ave que quería comerse al menor de los sapitos, ¡era una parihuana!, entonces, todos empezaron a saltar alrededor de esta ave para distraerla, en ese instante el menor de los sapitos logró escapar junto con toda su familia.

Ya en casa, el menor de los sapitos abrazó a todos y prometió que la próxima vez no escaparía.

***Autor: Darwin Samuel Ramos Puma***

**Ahora, marca la respuesta correcta de cada pregunta.**

**9. ¿Quién personaje principalmente el texto?**

- a) Del papá sapo
- b) De la parihuana
- c) El sapito menor

**10. ¿Cómo inicia el cuento?**

- a) Una parihuna quiere comerse al sapito menor
- b) Los sapitos saltando van al bosque con sus padres sapos.
- c) El sapito menor se pierde

**11. ¿Cuál es estos hechos ocurrió primero en este cuento?**

- a) Papá sapo llevaba la comida para sus hijitos.
- b) Mamá y papá sapo salieron a pasear con todos sus hijos.
- c) Todos los sapitos se fueron a jugar a las escondidas.

**12. En el texto, ¿qué quiere decir “se había hecho humo”?**

- a) Que un sapito se había desaparecido.
- b) Que todos los sapitos saltaron mucho.
- c) Que en el río había mucho humo.

**13. ¿Cómo era el menor de los sapitos?**

- a) Era distraído
- b) Era miedoso
- c) Era desobediente

**14. ¿De quién trata principalmente este cuento?**

- a) Trata de unos sapitos que juegan a las escondidas.
- b) Trata de un sapito que se escapó al río.
- c) Trata de los animales grandes que hay en el río.

**15. ¿Qué nos enseña principalmente este cuento?**

- a) Que siempre debemos obedecer a nuestros padres.
- b) Que siempre debemos jugar con nuestros hermanos.
- c) Que debemos escoger buenos lugares para jugar.

**16. ¿Estás de acuerdo que el autor haga que los sapos hablen en el texto?**

☐ SI

☐ NO

**¿Por qué?**

.....

.....

.....

**Lee con atención el texto**

### **¡QUÉ CONFUSIÓN!**

Les contaré lo que me ocurrió el año pasado, en una actuación por el Día del Maestro, en mi escuela.

Todos nos preparábamos para rendir homenaje a nuestros profesores. Como me gusta mucho recitar, aprendí en mi casa poemas para mi maestra y de paso poemas a la Patria, ya que también me ofrecí para recitar en esa fecha.

Cuando llegó el momento esperado, en medio del patio, los nervios me traicionaron al estar delante de todos los ojos que me miraban.

Comencé a recitar el poema: Mi Maestra. Iba bien hasta las dos primeras estrofas, cuando de pronto pasé el apuro más grande de mi vida.

¡Imagínese! En la cuarta estrofa me di cuenta que estaba recitando a la Patria.

Se me habían confundido todos los versos de puro nerviosismo. Pero con la cabeza en alto agradecí por haberme escuchado.

Felizmente los profesores comprendieron mi situación y sonrientes aplaudieron, luego me divertí mucho recordando aquel momento.

**AHORA MARCA LA RESPUESTA CORRECTA**

**17. ¿En dónde sucedió el relato contado?**

- a) En el patio de mi casa
- b) En la escuela
- c) En mi vecindario

**18. ¿Cuándo sucedió esta anécdota a la niña?**

- a) Hace muchos años
- b) El año pasado
- c) Este año

**19. ¿Qué sucedió al final de la anécdota de la niña?**

- a) Los profesores aplaudieron
- b) La niña se confundió en el poema
- c) Todos lo miraban y le dio nervios

**20. ¿Cómo era la niña que recitó el poema?**

- a) Era miedosa
- b) Era valiente
- c) Era alegre

**21. ¿Crees que solo en la escuela se debe recitar poemas por el día del maestro?**

☐ SI

☐ NO

**¿Por qué?**

.....  
.....  
.....

## ANEXO N° 02

### DESARROLLO DE SESIONES DE APRENDIZAJE

#### SESIÓN DE APRENDIZAJE 1.

Reconociendo la importancia de la lectura.

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- |                            |                                  |
|----------------------------|----------------------------------|
| 1.1. UGEL                  | : Rioja-                         |
| 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : N° 00849                       |
| 1.3. CICLO                 | : IV                             |
| 1.4 GRADO                  | : 3°                             |
| 1.6. DOCENTE DE AULA       | : Br. Esperidion Villegas Flores |
| 1.7. DURACIÓN              | : 90 min                         |
| 1.8. FECHA                 | : 09/ 04/ 2014                   |

#### II. DESARROLLO CURRICULAR:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO
Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de texto según su propósito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona el modo de lectura según el propósito lector.</li> <li>- Utiliza estrategias y técnicas de acuerdo con las pautas ofrecidas, según el texto y su propósito lector.</li> <li>- Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple</li> </ul>

#### III. METODOLOGÍA:

MÉTODOS	TÉCNICAS
Método activo colectivizado: Método del Tándem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Diálogo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ejemplificación</li> </ul>
--	--

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	MED/MAT.
Introducción	➤ <b>INICIO</b>	Recurso
Antes de la lectura	➤ La docente realiza actividades permanentes.	humano
Durante la lectura	➤ Participa armando un rompecabezas de un niño con una flauta utilizando la actividad “Rompecabezas.	Hojas de colores
Después de la lectura	➤ Responde a las preguntas formuladas por la docente:	Plumones
Orientación práctica	➤ ¿Qué observan? ¿Qué tenía en la mano el niño?	Hoja impresa
Reflexión	➤ ¿Por qué se esconderá?	Cuaderno
	➤ Observa los papelotes en la pizarra y responde:	Hoja impresa
	➤ ¿De qué se tratará la lectura?	
	➤ ¿Qué creen que le paso al niño?	
	<b>DESARROLLO / CONSTRUCCIÓN</b>	
	➤ Escucha con atención la explicación brindada por el docente en la pizarra del tema “Estrategias para la comprensión lectora”.	
	➤ Transcribe en su cuaderno y pega información brindada por el docente sobre el tema “Estrategias para la comprensión lectora”.	
	➤ Identifican y subraya, de manera de ensayo las ideas principales del texto “Ladislao el flautista”.	
	➤ Responde interrogantes a nivel literal,	

	<p>inferencial, crítico- valorativo de la lectura “Ladislao el flautista”.</p> <p>➤ <b>APLICACIÓN</b></p> <p>➤ Elabora un organizador visual de la lectura “Ladislao, el flautista” usando la actividad “Organizador”.</p> <p>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Elabora un resumen de la lectura “Ladislao, el flautista” usando la actividad “Escribir”.</p> <p>➤ Comparten sus producciones con sus compañeros saliendo a exponer.</p> <p>➤ Reflexionan acerca de lo que han aprendido el día de hoy.</p>	
--	---	--

## V. BIBLIOGRAFÍA

AUTOR	TÍTULO
Ministerio de Educación /2013/Lima-Perú	Rutas del Aprendizaje “ Comprensión y producción de textos escritos”
Ministerio de Educación	DCN. Rutas de aprendizaje.
Ministerio de Educación / 2010/ Lima – Perú	Libro de Comunicación
Santillana/ 2008	Comunicación para la vida

Br. Esperidion Villegas Flores  
 Docente de aula



## LADISLAO, EL FLAUTISTA

-¿Oyes maestro?

-¿Qué?

-Flauta.

Y toda la clase se sume en religioso silencio. A cual más, los muchachos tratan de oír, levantándose de las carpetas.

-¡Ladislau!

-¡Sí, el Ladislau!

-Sólo el Ladislau, maestro, sabe tocar así la flauta.

-No puede ser Ladislau, niños. Su padre, hace poco su padre ha dicho que está ausente y que ya no regresará al pueblo. Ha a Chachapoyas, donde su madre.

-El Ladislau es, señor. Ha llegado ayer, al anochecer, con la lluvia. Yo le he visto.

La escuela es ya un **revuelo**.

En todos los labios tiemblan el nombre de Ladislao.

Y una profunda ola de simpatía cruza la escuela de banda en banda.

-El Ladislau es, señor... Allí está su cabeza.

-Si, maestro. Allí está, véalo, véalo usted. Está mirando por el **cerco**.

Efectivamente, la cabecita **hirsuta** de Ladislao aparecía sobre el pequeño cerco de piedras de la escuela.

-**Zamarruelo**... Vayan a traerlo.

Y tres de los muchachos más grandes de la clase van como un rayo en su busca y después de un rato vuelven sin haber podido coger a Ladislao. Y solo dicen:

-Señor, escapó a todo correr, como un venado, por el monte.

-¡Qué raro, exclama el maestro, Ladislao se está volviendo vagabundo! ¡Qué lástima un buen muchacho!

Y todos recuerdan con pena al compañero que tantos deliciosos momentos dio a la escuela con su arte. Parecía que Ladislao hubiera nacido con el divino don de tocar la flauta y de hacer flautas de carrizo como nadie.

Todos recuerdan aún que cuando el grupo de comuneros salió a explorar la verde e inmensa **selva** que empieza al otro lado del cerro, fue él quién iba adelante tocando la flauta, acompañando en el tambor por Macshi otro muchachito, hasta la loma de las afueras, donde se despidió a los valientes exploradores.

Y, además, todos recuerdan nítidamente su inseparable poncho **raído**, y rebelde como los zarzamorales de las quebradas.

-El Ladislau, se ha vuelto así **diz**, maestro, porque mucho le pega su madrastra.

-Sí, algo he sabido. ¡Pobre muchacho!

-A mí me ha contadu señor llorando.

-Por eso diz que vive así, señor, andando por todos lados, por todos los pueblos que va.

-**Aura** diz, señor, no ha llegado a la casa de su padre, ha llegado donde la mamá Grishi.

-Su padre ya ni cuenta hace de él diz, señor. Lo ve como un extraño.



me  
ido

-Y aura diz, maestro, se va a vivir ya en la Mina.

-En las minas de sal?

-Sí, diz señor?

-¿Y su madre?

-Diz, señor que está enferma en Chachapoyas y precisamente él quiere trabajar para ayudarla?

-Y por eso diz, maestro, ya no viene ni vendrá a la escuela.

En ese momento, volvió a oírse lejanas notas de flauta que como sollozo de un niño abandonado, hacían florecer en la escuela todo un rosal de emoción, perfumado de tristeza.

¡El corazón de los niños está en suspenso!

En la **huerta**, bañada por la luz de oro de un jovial sol mañanero hasta los finos álamos parecían agobiados de pena.

Ladislao, el flautista, se alejaba para siempre de la escuela.

**(Francisco Izquierdo Ríos)**

## FICHA DE LECTURA

**1.- ¿Cuál es el título?**

.....

**2.-¿Quién es el Autor?**

.....

**3.- ¿En donde ocurrió la historia?**

.....

**4.-Apreciación personal sobre la obra.....**

.....

.....

**DIBUJA ALGUNA PARTE DE LA HISTORIA**

## **SESIÓN DE APRENDIZAJE 2**

### **Comprendemos y conocemos la estructura de un cuento**

#### **I. DATOS INFORMATIVOS**

1.1. UGEL	: Rioja-
1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: N° 00849
1.3. CICLO	: IV
1.4 GRADO	: 3°
1.5. DOCENTE DE AULA	: Br. Esperidion Villegas Flores
1.6. DURACIÓN	: 90 min
1.7. FECHA	: -05- 2014

#### **II. PLANIFICACIÓN**

<b>Competencia</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES</b>
Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de texto según su propósito Reorganiza información de diversos textos escritos. Infiere el significado del texto	-Localiza información entre los párrafos de diverso tipos de textos. -Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos en textos de estructura simple.
<b>TÉCNICAS DE EVALUACIÓN</b>		<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
Observación		Lista de Cotejo Rúbrica

#### **III. DESARROLLO DE LA SESIÓN**

<b>MOMENTOS</b>	<b>Procesos pedagógicos y didácticos</b>	<b>MEDIOS Y MATER.</b>
Introducción  Antes de la lectura  Durante la lectura  Después de la lectura	-El docente recoge los saberes previos de los docentes dialogando sobre cómo se llevan con sus hermanos, con sus amigos y los demás. Para ello lo hacemos en círculo y elegimos un moderador. -El docente pide a sus alumnos que anoten en la pizarra los animales, plantas, objetos, sentimientos y personas que los rodean como sustantivos. --El docente presenta los materiales a usar como el texto, imágenes, párrafos. El docente explica las estrategias para comprender un texto	Dialogo Texto copia Panel

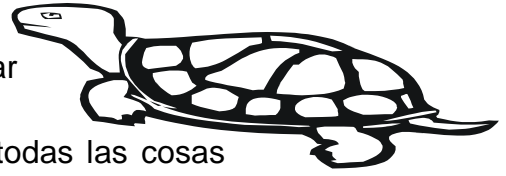
Orientación práctica  Reflexión	<p><b><u>Antes de leer</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente pregunta: ¿de que creen que tratara el texto? ¿Qué personajes intervendrán? ¿Cómo culminara el cuento? Animando a registrar sus predicciones.</li> <li>-Explicarles que, después de leer, revisaran si acertaron o no.</li> <li>-Se ubica los párrafos del cuento, para ello se hace entrega de una ficha informativa sobre el texto narrativo, la cual se lee texto.</li> <li>-Orientamos al propósito y modos de la lectura: ¿para qué vamos a leer? ¿De qué manera vamos a leer?</li> </ul> <p><b><u>Durante la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En conjunto se motiva a leer en voz alta, deteniéndose después de cada párrafo y comprobar la comprensión del relato.</li> <li>- Indicar a los niños que observen las ilustraciones del texto, luego pedirles que digan como son los personajes, como están vestidos, qué hacen y cómo son los lugares donde se encuentran.</li> </ul> <p><b><u>Después de la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De manera oral se reconstruye la secuencia del cuento.</li> <li>- Se pide que anoten las palabras desconocidas en sus cuadernos y la busquen en su diccionario.</li> <li>- Se entrega la ficha de preguntas o práctica. Para que respondan las preguntas.</li> </ul>	<p>Copias lectura Pizarra</p> <p>Ficha</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza la evaluación de la práctica desarrollada y verificamos los aciertos y desaciertos.</li> <li>- Reflexionan acerca de lo que han aprendido el día de hoy.</li> </ul>	<p>Dialogo Reflexión</p>

#### IV. BIBLIOGRAFÍA

AUTOR	TÍTULO
Ministerio de Educación /2013/Lima-Perú	Rutas del Aprendizaje “ Comprensión y producción de textos escritos”
Ministerio de Educación	DCN. Rutas de aprendizaje.
Ministerio de Educación / 2010/ Lima – Perú	Libro de Comunicación
Santillana/ 2008	Comunicación para la vida

Br. Esperidion Villegas Flores  
Docente de aula

## LA TORTUGA CHICHÍ



La tortuga Chichí estaba muy aburrida de andar siempre por el mismo jardín, y decía:

- ¡Ay de mí! ¡Cuánto me gustaría viajar y ver todas las cosas lindas que hay en el mundo! Pero con mis lentos pasitos no llegaré muy lejos.

\* Dos patos que pasaban por allí la oyeron y le ofrecieron su ayuda:

- Chichí, nosotros haremos posible tu viaje por el mundo.

Entonces tomaron un palito y lo sostuvieron por los extremos con sus picos; la tortuga sólo tuvo que prenderse de él con los dientes.

Los patos remontaron el vuelo y lo llevaron por el aire

La tortuga fue muy feliz. Por fin pudo ver los techos de las casas, las copas de los árboles, las flores.

De pronto se sintió tan eufórico y poderoso que empezó a gritar:

- ¡Soy la reina de las tortugas! ¡Miren cómo...!

No alcanzó a terminar la frase, al abrir la boca, soltó el palito y cayó en picada sobre el pasto, dándose tal porrazo que quedó adolorida por varios días. Entonces decía:

-¡Ay, ay! Por creerme la reina de las tortugas pequé de tonta.

**Horacio Quiroga**

### **1. Responde:**

a) ¿Qué deseaba la tortuga Chichí?

---

b) ¿Quiénes ayudaron a Chichí a cumplir su sueño?

---

c) ¿Qué hicieron los patos para que Chichí vuele con ellos?

---

### **2.- Ordena los siguientes hechos del texto**

- dos patos que pasaban por ahí le ofrecieron su ayuda para cumplir su sueño.

- La tortuga por gritar abrió la boca y cayó al suelo

- La tortuga se sintió feliz al verlo todo desde arriba

- La tortuga se sentía muy aburrida al caminar siempre por el mismo jardín

### **3.- Según el texto la palabra “ porrazo” significa:**

a.- golpe fuerte  
cabezazo

b.- le dieron un palazo

c.- dar un

## **EL TEXTO NARRATIVO**

### **DEFINICIÓN**

Es el relato ordenado y ameno de hechos reales o imaginarios que suscitan un impacto agradable. Narrar es presentar una secuencia de hechos que se desarrollan en el tiempo (real o imaginario)

### **COMPONENTES DE LA NARRACIÓN**

1. **El Narrador:** Es el que narra la historia. Ejm. «Había una vez...»
2. **Los Hechos:** Se refieren a las acciones importantes que se dan a conocer. Ejm. «... y nació una hermosa niña»
3. **Los Personajes:** Son los individuos que intervienen en el relato. Sienten, piensan, lloran, ríen, hablan. Pueden ser reales o imaginarios. Los personajes se clasifican en:
  - a) Principales: Predominan con mayor fuerza en el relato. Realizan acciones importantes.
  - b) Secundarios: Participan de manera limitada, giran alrededor de los personajes principales.
4. **El Tiempo:** Indica el momento en que se desarrollan los hechos. Ejm. «Muchos años después Aureliano Buendía...»
5. **Espacio:** Es el escenario o lugar donde se desarrollan los hechos, se realizan las acciones. Ejm. «...jugaban en el campo plácidamente...»

### **MOMENTOS DE LA NARRACIÓN.**

1. **Inicio o comienzo** : Parte introductoria del relato.
2. **Trama o nudo** : Parte más importante de la narración.
3. **Final o desenlace** : Parte que narra el final del relato.

### **SESIÓN DE APRENDIZAJE 3**

**Identificamos las ideas principales y secundarias.**

#### **I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. UGEL : Rioja-  
1.2. I.E. : N° 00849  
1.3. CICLO : IV  
1.4 GRADO : 3°  
1.5. DOCENTE : Br. Esperidion Villegas Flores  
1.6. DURACIÓN : 90 min

#### **II. PLANIFICACIÓN**

<b>Competencia</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES</b>
Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de texto según su propósito Reorganiza información de diversos textos escritos. Infiere el significado del texto	-Localiza información entre los párrafos de diverso tipos de textos. -Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos en textos de estructura simple.
<b>TÉCNICAS DE EVALUACIÓN</b>		<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
Observación		Lista de Cotejo Rúbrica

#### **III. DESARROLLO DE LA SESIÓN**

<b>MOMENTOS</b>	<b>Procesos pedagógicos y didácticos</b>	<b>MEDIOS Y MATER.</b>
Introducción  Antes de la lectura	-El docente recoge los saberes previos de los docentes dialogando sobre cómo se llevan con sus hermanos, con sus amigos y los demás. . -El docente pide a sus alumnos que anoten en la pizarra los animales, plantas, objetos, sentimientos y personas que los rodean como sustantivos. --El docente presenta los materiales a usar como el texto, imágenes, párrafos.	Dialogo Texto copia

Durante la lectura	<p><b><u>Antes de leer</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente pregunta: ¿de que creen que tratara el texto? ¿Qué personajes intervendrán? ¿Cómo culminara el cuento? Animando a registrar sus predicciones.</li> <li>-Explicarles que, después de leer, revisaran si acertaron o no.</li> <li>-Se ubica los párrafos del cuento</li> <li>-Orientamos al propósito y modos de la lectura: ¿para qué vamos a leer?</li> </ul> <p><b><u>Durante la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En conjunto se motiva a leer en voz alta, deteniéndose después de cada párrafo y comprobar la comprensión del relato.</li> <li>- Indicar a los niños que observen las ilustraciones del texto, luego pedirles que digan como son los personajes, como están vestidos, qué hacen y cómo son los lugares donde se encuentran.</li> </ul> <p><b><u>Después de la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De manera oral se reconstruye la secuencia del cuento.</li> <li>-Se orienta a identificar las ideas principales mediante el mapa de la tela araña.</li> <li>- Se pide que anoten las palabras desconocidas en sus cuadernos y la busquen en su diccionario.</li> <li>-</li> <li>- Se entrega la ficha de preguntas o práctica. Para que respondan las preguntas.</li> </ul>	Copias lectura Pizarra
Después de la lectura		
Orientación práctica		
Reflexión		Ficha
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza la evaluación de la práctica desarrollada y verificamos los aciertos y desaciertos.</li> <li>- Reflexionan acerca de lo que han aprendido el día de hoy.</li> </ul>	Dialogo Reflexión

#### IV. BIBLIOGRAFÍA

AUTOR	TÍTULO
Ministerio de Educación /2013/Lima-Perú	Rutas del Aprendizaje “ Comprensión y producción de textos escritos”
Ministerio de Educación	DCN. Rutas de aprendizaje.
Ministerio de Educación / 2010/ Lima –Perú	Libro de Comunicación
Santillana/ 2008	Comunicación para la vida

Br. Esperidion Villegas Flores  
Docente de aula



## PRÁCTICA

(El niño que no sabía jugar)

Nombre:.....

Fecha:.....

### I. RESPONDE LAS PREGUNTAS:

1. ¿Qué personajes participan en la historia?

---

---

2. ¿Qué hacen los niños la hora de recreo?

---

---

3. ¿Qué observo el director durante el recreo?

---

---

4. ¿Qué te pareció la idea del director? ¿Por qué?

---

---

5. ¿Qué opinas del comportamiento de los niños al inicio de la historia?

---

---

6. ¿Qué significa la palabra **refunfuñar**?

---

---

7. A través del mapa de la tela de araña ubica las ideas principales de los personajes del texto.

**SESIÓN DE APRENDIZAJE 4**  
**Realizamos inferencias de un cuento**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

1.1. UGEL	: Rioja-
1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: N° 00849
1.3. CICLO	: IV
1.4 GRADO	: 3º
1.5. DOCENTE DE AULA	: Br. Esperidion Villegas Flores
1.6. DURACIÓN	: 90 min

**II. PLANIFICACIÓN**

Competencia	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de texto según su propósito Reorganiza información de diversos textos escritos. Infiere el significado del texto	-Establece semejanzas y diferencias entre los personajes y datos de un cuento. Deduce el significado de las palabras en un cuento. Deduce las cualidades del personaje en un cuento. Deduce la enseñanza de un cuento.
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Observación		Lista de Cotejo Rúbrica

**III. DESARROLLO DE LA SESIÓN**

MOMENTOS	Procesos pedagógicos y didácticos	MEDIOS Y MATER.
	-El docente recoge los saberes previos de los docentes dialogando sobre cómo se llevan con sus hermanos. . -Tratemos de propiciar la participación de todos. -El docente pide a sus alumnos que anoten en la pizarra los animales, plantas, objetos, sentimientos y personas que los rodean. --El docente presenta los materiales a usar como el texto,	Dialogo Texto copia

	imágenes, párrafos.	
Introducción	<b><u>Antes de leer</u></b> - El docente pregunta: ¿de qué creen que tratara el texto? ¿Qué personajes intervendrán? ¿Cómo culminara el cuento? Animando a registrar sus predicciones. -Explicarles que, después de leer, revisaran si acertaron o no. -Se ubica los párrafos del cuento -Orientamos al propósito y modos de la lectura: ¿para qué vamos a leer?	Copias Grupos lectura Dialogo Dibujos Pizarra Plumón Mota Ficha
Antes de la lectura		
Durante la lectura		
Después de la lectura	<b><u>Durante la lectura</u></b> - En conjunto se motiva a leer en voz alta, deteniéndose después de cada párrafo y comprobar la comprensión del relato. - Indicar a los niños que observen las ilustraciones del texto, luego pedirles que digan como son los personajes, como están vestidos, qué hacen y cómo son los lugares donde se encuentran.	
Orientación práctica	<b><u>Después de la lectura</u></b> - De manera oral se reconstruye la secuencia del cuento. -Se orienta a identificar mediante un cuadro comparativo las semejanzas y diferencias de los personajes. - Se pide que anoten las palabras desconocidas en sus cuadernos y la busquen en su diccionario. - Se entrega la ficha de preguntas o práctica.	
Reflexión		
Evaluando lo aprendido	- Se realiza la Co evaluación de la práctica desarrollada y verificamos los aciertos y desaciertos. - Se reflexiona sobre lo aprendido	Dialogo Reflexión

#### IV. BIBLIOGRAFÍA

AUTOR	TÍTULO
Ministerio de Educación /2013/Lima-Perú	Rutas del Aprendizaje “ Comprensión y producción de textos escritos”
Ministerio de Educación	DCN. Rutas de aprendizaje.
Ministerio de Educación / 2010/ Lima – Perú	Libro de Comunicación
Divertipalabras / 2012	Comunicación 3

Br. Esperidion Villegas Flores  
Docente de aula

## LOS DOS HERMANOS

Isidro y Antonio eran dos hermanos que vivían en la sierra peruana. El primero era rico; el segundo, muy pobre. Isidro era un hombre egoísta. Nunca ayudó a su hermano ni a nadie.

Un día, Antonio, desesperado por su pobreza, marchó hacia unos cerros en busca de algunas hierbas para calmar el hambre de su familia y el de él. Cuando llegó a su destino, los cerros comenzaron a dialogar en esta forma:

- ¡Oye!...
- ¿Qué?
- ¿Ha llegado un hombre pobre?
- ¿Y tú qué le vas a dar?
- Yo... ¡una olla de mazamorra! ... ¿Y tú?...
- ¡Una olla de plata! ... ¿Y tú?...
- ¡Una olla de oro!

En ese momento aparecieron ante Antonio tres ollas llenas de lo dicho. Este con felicidad y sorpresa, las llevó a su casa.

Este día pudo comer su familia. Pero cuando Isidro, el egoísta, se enteró de lo sucedido, marchó a los cerros con la esperanza de conseguir lo mismo que su hermano.

Cuando llegó al mismo lugar, los cerros comenzaron a dialogar:

- ¡Oye!...
- ¿Qué?
- ¡Ha llegado un hombre malo!...
- ¿Y tú qué le vas a dar?
- ¡Palo le voy a dar! ... ¿Y tú?...
- ¡Látigo! ... ¿Y tú?...
- ¡Chicote!

Cesaron las voces e inmediatamente aparecieron un palo, un chicote y un látigo que comenzaron a golpear en el cuerpo de Isidro. Lleno de dolor corrió hasta su casa.

Fue entonces que Isidro comprendió todo el mal que había hecho a su hermano y que eso le había sucedido en castigo a su maldad. Desde entonces prometió ayudar, no sólo a él, sino a todas las personas necesitadas.

**(Cuento recogido en el valle de Jauja)**

**Ahora respondemos las preguntas....**

**I. RESPONDE LAS PREGUNTAS**

a) ¿Qué diferencia encuentras entre Isidro y Antonio?

---

---

---

b) ¿Por qué Antonio marchó a los cerros?

---

---

c) ¿Por qué Isidro también fue a los cerros?

---

---

d) Si eran hermanos ¿Por qué crees que uno era pobre y el otro rico?

---

---

e) ¿Deben ayudarse los hermanos?

---

---

**II. SUBRAYA LA RESPUESTA CORRECTA**

1. ***Eran dos hermanos:***

- a) Los cerros
- b) Isidro y Antonio
- c) Julio y Carlos

2. ***Era muy pobre:***

- a) Isidro
- b) Antonio
- c) Esperanza

3. ***Los cerros dieron al hombre pobre, hombre rico:***

***tres ollas de:***

- a) Mazamorra, chicha y maíz mazamorra
- b) Mazamorra, plata y oro
- c) Chicote, plata y oro

4. ***Los cerros dieron al***

- a) Plata, látigo y
- b) Látigo, chicote y oro
- c) Palo, látigo y chicote

**III. COLOCA «V» SI ES VERDADERO Y «F» SI ES FALSO**

- a) Isidro y Antonio eran dos hermanos. ( )
- b) Antonio era un hombre muy rico. ( )
- c) Isidro era un hombre muy egoísta. ( )
- d) Isidro siempre ayudaba a su hermano.

## **SESIÓN DE APRENDIZAJE 5**

### **Leemos el cuento “El Shicullo”**







#### **I. DATOS INFORMATIVOS**

1.1. UGEL	: Rioja-
1.2. I.E	: N° 00849
1.3. CICLO	: IV
1.4 GRADO	: 3º
1.5. DOCENTE DE AULA	: Br. Esperidion Villegas Flores
1.6. DURACIÓN	: 90 min

#### **II. PLANIFICACIÓN**

<b>Competencia</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES</b>
Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de texto según su propósito Reorganiza información de diversos textos escritos. Infiere el significado del texto	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica al personaje principal en un cuento.</li><li>• Identifica una acción al inicio del cuento.</li><li>• Deduce el significado de las palabras en un cuento.</li><li>• Deduce las cualidades del personaje en un cuento.</li><li>• Realiza predicciones acerca que ocurrirá en el cuento, durante la lectura párrafo por párrafo.</li><li>• Deduce el contenido del cuento, a partir de imágenes y el título.</li></ul>

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

PROCESOS MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
	<p><i>La docente da inicio a la actividad dialogando sobre los animales que vuelan.</i></p> <p><i>¿Qué animales que vuelan conocen?, ¿Qué animales son los que hacen sus nidos en los árboles?, ¿Conocen algún pajarito que tenga su nombre?, ¿Todos tiene el mismo color y tamaño, ¿De qué se alimentan?, Donde viven?, ¿Les gustan los cuentos? ¿Les gustaría escuchar un cuento, ¿De qué creen que trate el cuento?</i></p> <p><i>¿Qué tipo de texto será? ¿Cuál será su estructura?</i></p> <p><b><u>ANTES</u></b></p> <p> <i>El docente presenta el título del cuento</i></p> <p><i>Dialogamos:</i></p> <p><i>¿Qué dice el título?, ¿De qué creen que trata el cuento?</i></p> <p><i>¿Qué tipo de texto será? ¿Cómo será el pajarito?</i></p>	
Introducción		
Antes de la lectura	<p> El docente anota en la pizarra las respuestas que los niños dan.</p> <p><b><u>DURANTE</u></b></p>	
Durante la lectura	<p> El docente presenta a los niños el primer párrafo del cuento y pide que lean en silencio, en voz alta, en cadena, finalmente lee la docente e interroga:</p> <p><i>¿De qué trata el primer párrafo?, ¿Quiénes salieron a dar un paseo?, Por donde pasearon?, Que hicieron los niños?</i></p>	
Después de la lectura	<p><i>¿De qué tratara el segundo párrafo? Se anota en la pizarra las repuestas.</i></p> <p> Leen el segundo párrafo y se comprueban las hipótesis dadas, se realizamos la comprensión mediante interrogantes:</p>	
Orientación práctica	<p><i>¿De qué trata el segundo párrafo?, A quien vieron entrar a la casa? ¿A la casa de quien entro el Shicullo?, Que estaba robando?, ¿Dónde había dejado los granos de maíz y maní? ¿Quiénes llamaron a la abuelita?, ¿Qué le dijeron a la abuelita?, ¿De qué creen que tratara el tercer párrafo? Se realiza el mismo proceso para cada párrafo.</i></p>	
Reflexión	<p> El docente entrega a los niños y niñas una hoja estructurada “El Shicullo”</p> <p> Los niños y niñas leen en forma silenciosa todo el texto.</p>	

- Dialogo

	<p>📌 La docente indica que se realizara la técnica del subrayado apoyado de interrogantes:</p> <p><b>¿Quiénes son los personajes del cuento?</b>, los niños y niñas responden y subrayan la respuesta con pintura roja.</p> <p><b>¿Dónde ocurrieron los hechos?</b>, los niños y niñas responden y subrayan con pintura azul.</p> <p><b>¿Qué paso primero?</b> Los niños y niñas responden y subrayan con pintura verde.</p> <p><b>¿Qué paso después?</b> Los niños y niñas responden y subrayan de color morado.</p> <p>Y terminamos preguntando <b>¿Qué ocurrió al final?</b>, los niños y niñas responden y subrayan con pintura de color amarillo.</p> <p>📌 El docente va observando y guiando el subrayado.</p> <p><b><u>DESPUES</u></b></p> <p>📌 Los niños y niñas copian las preguntas en sus cuadernos las preguntas y responden en forma escrita y se socializamos las respuestas</p> <p>📌 El docente entrega a los niños y niñas una ficha de aplicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Papelote</i></li> <li>• <i>Plumones</i></li> <li>• <i>Cinta</i></li> <li>• <i>Hoja de aplicación</i></li> </ul>
Evaluando lo aprendido	<p>📌 La docente dialoga sobre la actividad realizada.</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Cómo se han sentido?</p> <p>¿Qué es lo que más les gusto del cuento?</p> <p>¿Tuvieron dificultades para desarrollar las preguntas?</p> <p>📌 Ordena secuencialmente las escenas del cuento leído.</p>	<p>Registro</p> <p>dialogo</p>

## BIBLIOGRAFÍA

AUTOR	TÍTULO
Ministerio de Educación /2013/Lima-Perú	Rutas del Aprendizaje “ Comprensión y producción de textos escritos”
Ministerio de Educación	DCN. Rutas de aprendizaje.
Ministerio de Educación / 2010/ Lima – Perú	Libro de Comunicación
Divertipalabras / 2012	Comunicación 3

Br. Esperidion Villegas Flores  
Docente de aula



✓ Lee con atención el siguiente texto

### **EL SHICULLO**

Cierto día de sol radiante, Juan y sus amigos salieron a dar un paseo por el campo, observando el hermoso paisaje que nos brinda la naturaleza y vieron volar a un apresurado shicullo, curioso por saber a dónde se dirigía, comenzaron a seguirlo.

De pronto, vieron entrar al shicullo a la casa de una abuelita, donde estaba robando los granos de maíz y maní que la abuelita había dejado soleándose en el patio de su casa. Llamaron a la abuelita para avisarle lo sucedido y ella les dijo:

¡Ese pajarillo majadero siempre me roba todo lo que cosecho!  
¡Pobre pájaro, no tiene la culpa de ser ladrón, por eso ustedes, huambrillos, no atrapen nunca a ese pájaro, ni toquen sus huevos, porque se harán ladrones igual que él!

Finalmente, Juan y sus amigos despidieron a la abuelita prometiendo no atrapar, ni tocar al pajarillo. Por el camino vieron pasar al shicullo y recordaron lo dicho por la abuelita y no le molestaron.

LEE, MARCA LA RESPUESTA CORRECTA Y RESPONDE:

**1. ¿Cuál es el título del cuento?**

.....  
.

**2. Cuáles son los personajes del cuento?**

.....  
.....  
.....

**3. ¿De qué se alimenta el shicullo?**

- a) Frutas
- b) Granos de maíz y maní
- c) Hojas de los arboles

**4. ¿Qué le roba el shicullo a la abuelita?**

- a) Una cartera
- b) Una fruta
- c) Maíz y maní

**5. ¿Qué le prometieron los niños a la abuelita?**

.....  
.....

6. ¿Por qué robaba el Shicullo?

.....  
.....  
.....

7. Según el texto, ¿Qué significa Shicullo?

- a) Pájaro hábil
- b) pájaro perezoso
- c) Pájaro ladrón

8. Según el texto el Shicullo es:

- a) Deshonesto
- b) Honrado
- c) Generoso

9. Según el texto , ¿Qué ocurrió después que el Shicullo entrara a una casa?

- a) Comió los granos de maíz y maní
- b) Juan y sus amigos le contaron a la abuelita
- c) La abuelita les dijo que no tocaran al Shicullo?

10. ¿Crees que tocando los huevos del Shicullo te haces ladón? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....

11. ¿Estará bien que los niños atrapen y destruyan los nidos de los pájaros? ¿Por qué?

.....  
.....

12. ¿Sera correcta la actitud del Shicullo? ¿Por qué?

.....  
.....



¡TÚ PUEDES ERES INTELIGENTE!

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 6

### Conocemos la estructura de una historieta

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. UGEL	: Rioja-
1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: N° 00849
1.3. CICLO	: IV
1.4 GRADO	: 3º
1.5. DOCENTE DE AULA	: Br. Esperidion Villegas Flores
1.6. DURACIÓN	: 90 min

#### II. PLANIFICACIÓN

Competencia	CAPACIDADES	INDICADORES
- Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	- Identifica información en diversos tipos de texto según su propósito - Reorganiza información de diversos textos escritos. - Infiere el significado del texto	- Identifica el nombre de los personajes en una historieta. - Deduce el significado de expresiones en una historieta.
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Observación		Rúbrica

#### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	Procesos pedagógicos y didácticos	MEDIOS Y MATER.
	-El docente recoge los saberes previos de los docentes dialogando sobre los textos narrativos que ya vamos conociendo.  -Tratemos de propiciar la participación de todos.  Se pregunta: ¿habrá textos narrativos en los que los personajes	Dialogo  Texto copia

	<p>hablan? ¿y lo que dicen se puede escribir en el texto? ¿Cómo se llamaran el texto que tiene dibujos y letras como si los personajes están pensando o hablando?</p> <p>Se motiva presentando periódicos y que recorten las historietas contenidas.</p> <p>-El docente explica las estrategias a utilizar y se menciona el propósito de la sesión: hoy leeremos para conocer la estructura de una historieta e identificaremos sus partes.</p>	
<p>Introducción</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>Durante la lectura</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Orientación práctica</p> <p>Reflexión</p>	<p><b><u>Antes de leer</u></b></p> <p>- El docente en una papelote presenta la historieta. El docente pregunta: ¿de qué creen que tratara el texto? ¿Qué personajes intervendrán? ¿Cómo culminara el texto? Animando a registrar sus predicciones.</p> <p>-Explicarles que, después de leer, revisaran si acertaron o no.</p> <p>- -Orientamos al propósito y modos de la lectura: ¿para qué vamos a leer?</p> <p><b><u>Durante la lectura</u></b></p> <p>- En conjunto se motiva a leer en silencio, deteniéndose después de cada párrafo y comprobar la comprensión del relato.</p> <p>- Indicar a los niños que observen las ilustraciones del texto, luego pedirles que digan como son los personajes, como están vestidos, qué hacen y cómo son los lugares donde se encuentran.</p> <p><b><u>Después de la lectura</u></b></p> <p>- se pide que de manera individual señale con su lápiz las partes del texto: historieta. Y luego lo revisen con sus pares y grupo.</p> <p>A nivel de toda el aula le docente orienta a comprobar las partes de una historieta.</p> <p>Se hace entrega de una ficha informativa.</p> <p>- Se pide que anoten las palabras desconocidas en sus cuadernos y la busquen en su diccionario.</p>	<p>Copias</p> <p>Grupos lectura</p> <p>Dialogo</p> <p>Dibujos</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumón</p> <p>Mota</p> <p>Ficha</p>
<p>Evaluando lo aprendido</p>	<p>- Se realiza la Co evaluación de la práctica desarrollada y verificamos los aciertos y desaciertos.</p> <p>- Se reflexiona sobre lo aprendido</p>	<p>Dialogo</p> <p>Reflexión</p>

#### IV. BIBLIOGRAFÍA

AUTOR	TÍTULO
Ministerio de Educación /2013/Lima-Perú	Rutas del Aprendizaje “ Comprensión y producción de textos escritos”
Ministerio de Educación	DCN. Rutas de aprendizaje.
Ministerio de Educación / 2010/ Lima – Perú	Libro de Comunicación
Divertipalabras / 2012	Comunicación 3

Br. Esperidion Villegas Flores

Docente de aula



**SESIÓN DE APRENDIZAJE 7**  
**Leemos una historieta”**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. UGEL : Rioja-  
 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 00849  
 1.3. CICLO : IV  
 1.4 GRADO : 3°  
 1.5. DOCENTE DE AULA : Br. Esperidion Villegas Flores  
 1.6. DURACIÓN : 90 min

**II. PLANIFICACIÓN**

Competencia	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de texto según su propósito Reorganiza información de diversos textos escritos. Infiere el significado del texto	- Identifica el nombre de los personajes en una historieta. - Deduce el significado de expresiones en una historieta.
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Observación		Lista de Cotejo Rúbrica

**III. DESARROLLO DE LA SESIÓN**

MOMENTOS	Procesos pedagógicos y didácticos	MEDIOS Y MATER.
Introducción  Antes de la lectura  Durante la	-se orienta al dialogo para ello se presenta en tiras de papele escritas enseñanzas y se pide que den ejemplos de casos en las que se pueden aprender estas enseñanzas. Se comunica el propósito de la sesión: hoy debatiremos sobre el texto el pastor mentiroso, para la cual se organiza grupos de trabajo.	Dialogo Texto copia

lectura	<p><b><u>Antes de leer</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presenta el texto en un papelote con imágenes</li> <li>- El docente pregunta: ¿de qué creen que tratara el texto? ¿Qué personajes intervendrán? ¿Cómo culminara el texto? ¿Este texto que tipo de texto será? ¿Si es narrativo, de cual tipo de narraciones será? Animando a registrar sus predicciones.</li> <li>-Explicarles que, después de leer, revisaran si acertaron o no.</li> <li>- Se dialoga: ¿saben que será una historieta? ¿han oído escuchar de una historieta?</li> <li>-Orientamos al propósito y modos de la lectura: ¿para qué vamos a leer?</li> </ul> <p><b><u>Durante la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En conjunto se motiva a leer en voz alta, deteniéndose después de cada párrafo y comprobar la comprensión del relato.</li> <li>- Indicar a los niños que observen las ilustraciones del texto, luego pedirles que digan como son los personajes, como están vestidos, qué hacen y cómo son los lugares donde se encuentran.</li> <li>- Se pide que subrayen y anoten al margen hechos que más impactantes.</li> </ul> <p><b><u>Después de la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De manera oral se reconstruye la secuencia del texto y responden preguntas literales, inferenciales y criterios, la cual el profesor explica para comprender lo que es una historieta y su estructura. .</li> <li>- se pide que en grupos de trabajo a partir del texto en un papelote busquen otras situaciones de la vida cotidiana referidas a la lectura.</li> <li>- Se pide que anoten las palabras desconocidas en sus cuadernos y la busquen en su diccionario.</li> </ul>	Copias  lectura  Pizarra   Ficha  Método de casos
Después de la lectura		
Orientación práctica		
Reflexión	<p>- Se realiza la autoevaluación sobre la participación en el debate desarrollada y verificamos los aciertos y desaciertos.</p> <p>- Reflexionan acerca de lo que han aprendido el día de hoy.</p>	Dialogo Reflexión

#### IV. BIBLIOGRAFÍA

AUTOR	TÍTULO
Ministerio de Educación /2013/Lima-	Rutas del Aprendizaje “ Comprensión y



Perú	producción de textos escritos”
Ministerio de Educación	DCN. Rutas de aprendizaje.
Ministerio de Educación / 2010/ Lima – Perú	Libro de Comunicación
Santillana/ 2008	Comunicación para la vida

Br. Esperidion Villegas Flores

Docente de aula

### FICHA DE LECTURA





[HistorietasInfantiles.Com](http://HistorietasInfantiles.Com)

**SESIÓN DE APRENDIZAJE 7**  
**Debatimos sobre el texto “pastor mentiroso”**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. UGEL : Rioja-  
 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 00849  
 1.3. CICLO : IV  
 1.4 GRADO : 3°  
 1.5. DOCENTE DE AULA : Br. Esperidion Villegas Flores  
 1.6. DURACIÓN : 90 min

**II. PLANIFICACIÓN**

Competencia	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de texto según su propósito Reorganiza información de diversos textos escritos. Infiere el significado del texto	- Identifica el título de una fábula. - Identifica los personajes secundarios en una fábula. - Ordena los hechos en un fabula. - Deduce la causa de un hecho en un fabula - Infiere el propósito comunicativo en una fábula.
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Observación		Lista de Cotejo Rúbrica

**III. DESARROLLO DE LA SESIÓN**

MOMENTOS	Procesos pedagógicos y didácticos	MEDIOS Y MATER.
Introducción  Antes de la lectura  Durante la	-se orienta al dialogo para ello se presenta en tiras de papel escritas enseñanzas y se pide que den ejemplos de casos en las que se pueden aprender estas enseñanzas. Se comunica el propósito de la sesión: hoy debatiremos sobre el texto el pastor mentiroso, para la cual se organiza grupos de trabajo.	Dialogo Texto copia

lectura	<b><u>Antes de leer</u></b>	
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presenta el texto en un papelote con imágenes</li> <li>- El docente pregunta: ¿de que creen que tratara el texto? ¿Qué personajes intervendrán? ¿Cómo culminara el texto? ¿Este texto que tipo de texto será? ¿Si es narrativo, de cual tipo de narraciones será? Animando a registrar sus predicciones.</li> </ul>	Copias
Orientación práctica	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicarles que, después de leer, revisaran si acertaron o no.</li> </ul>	lectura
Reflexión	<ul style="list-style-type: none"> <li>- se dialoga: ¿saben que será una fábula? ¿han oído escuchar de una fábula?</li> <li>-Orientamos al propósito y modos de la lectura: ¿para qué vamos a leer?</li> </ul>	Pizarra
	<b><u>Durante la lectura</u></b>	Ficha
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En conjunto se motiva a leer en voz alta, deteniéndose después de cada párrafo y comprobar la comprensión del relato.</li> <li>- Indicar a los niños que observen las ilustraciones del texto, luego pedirles que digan como son los personajes, como están vestidos, qué hacen y cómo son los lugares donde se encuentran.</li> <li>- Se pide que subrayen y anoten al margen hechos que más impactantes.</li> </ul>	Método de casos
	<b><u>Después de la lectura</u></b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De manera oral se reconstruye la secuencia del texto, la cual el profesor explica para comprender lo que es una fábula y sus estructura. .</li> <li>- utilizando el método de casos, se pide que en grupos de trabajo a partir del texto en un papelote busquen otras situaciones de la vida cotidiana referidas a la lectura.</li> <li>- Se pide que anoten las palabras desconocidas en sus cuadernos y la busquen en su diccionario.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza la autoevaluación sobre la participación en el debate desarrollada y verificamos los aciertos y desaciertos.</li> <li>- Reflexionan acerca de lo que han aprendido el día de hoy.</li> </ul>	Dialogo Reflexión

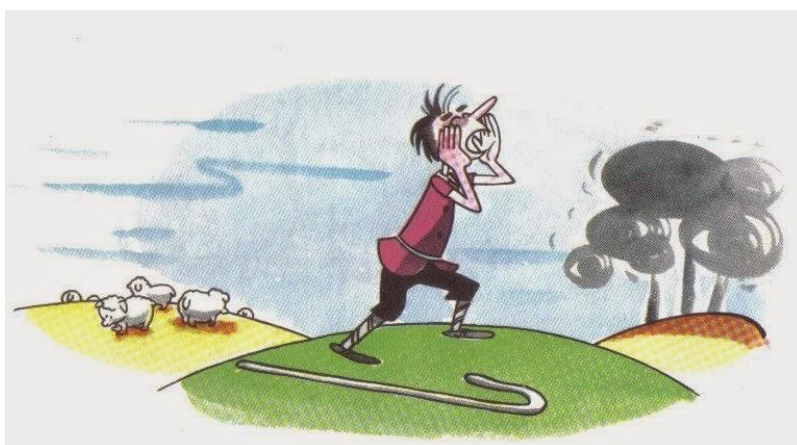
#### IV. BIBLIOGRAFÍA

AUTOR	TÍTULO
Ministerio de Educación /2013/Lima-Perú	Rutas del Aprendizaje “ Comprensión y producción de textos escritos”
Ministerio de Educación	DCN. Rutas de aprendizaje.
Ministerio de Educación / 2010/ Lima – Perú	Libro de Comunicación
Santillana/ 2008	Comunicación para la vida

Br. Esperidion Villegas Flores

Docente de aula

#### Fabula el Pastor mentiroso



Estaba un pastor de ovejas junto con su rebaño, el cual comenzó a gritar con todas sus fuerzas: "**¡Auxilio! ¡Auxilio! El lobo viene por mis ovejas**". El pueblo, dejando a un lado todos sus quehaceres, acuden al llamado del joven, para darse cuenta que no es más que una chanza pesada.

El joven vuelve a hacerlo una segunda vez, y temiendo el pueblo, volvió. Sin embargo, nuevamente no era más que una burla. Luego gritó de nuevo, siendo esta vez verdad que el lobo estaba atacando, sin embargo el pueblo no creyó en sus gritos, por lo que la fiera terminó devorándose el rebaño.

**Moraleja:** Mentimos y mentimos, y perdemos la confianza que los demás tienen en nosotros. Cuando digamos la verdad, no nos creerán.

**SESIÓN DE APRENDIZAJE 8-**  
**Comprendemos y dramatizamos el texto.**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. UGEL : Rioja-
- 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 00849
- 1.3. CICLO : IV
- 1.4 GRADO : 3°
- 1.5. DOCENTE DE AULA : Br. Esperidion Villegas Flores
- 1.6. DURACIÓN : 90 min

**II. PLANIFICACIÓN**

Competencia	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de texto según su propósito Reorganiza información de diversos textos escritos. Infiere el significado del texto	- Identifica el título de una fábula. - Identifica los personajes secundarios en una fábula. - Ordena los hechos en un fabula. - Representa de manera oral el texto leído.
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Observación		Lista de Cotejo Rúbrica

**III. DESARROLLO DE LA SESIÓN**

MOMENTOS	Procesos pedagógicos y didácticos	MEDIOS Y MATER.
Introducción	-se dialoga sobre los animales si es que ellos hablan y <b>conversan</b> , para ellos pedimos que de manera voluntaria nos narren alguna experiencia.	Dialogo Texto copia
Antes de la lectura	Se motiva con las máscaras dos estudiantes dialoguen representando alguna historia de manera improvisada.	
Durante la lectura	Se comunica el propósito de la sesión: hoy dramatizamos una fábula sobre animales, para la cual se organiza grupos de trabajo y luego ordenaremos los hechos en nuestros cuadernos.	

Después de la lectura	<p><b><u>Antes de leer</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presenta el texto en un papelote con imágenes</li> <li>- El docente pregunta: ¿de qué creen que tratará el texto? ¿Qué personajes intervendrán? ¿Cómo culminará el texto? ¿Este texto que tipo de texto será? ¿Si es narrativo, de cual tipo de narraciones será? Animando a registrar sus predicciones.</li> <li>-Explicarles que, después de leer, revisaran si acertaron o no.</li> <li>- se dialoga: ¿saben que será una fábula? ¿Han oído escuchar de una fábula?</li> <li>-Orientamos al propósito y modos de la lectura: ¿para qué vamos a leer?</li> </ul> <p><b><u>Durante la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En conjunto se motiva a leer en voz alta, deteniéndose después de cada párrafo y comprobar la comprensión del relato.</li> <li>- Indicar a los niños que observen las ilustraciones del texto, luego pedirles que digan como son los personajes, como están vestidos, qué hacen y cómo son los lugares donde se encuentran.</li> <li>- Se pide que subrayen y anoten al margen hechos que más impactantes.</li> </ul> <p><b><u>Después de la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De manera oral se reconstruye la secuencia del texto, luego se pide que cada estudiante escriba sus ideas ordenando los hechos de la fábula.</li> <li>- Se pide que en grupos de trabajo a partir del texto DRAMATICEN EL CONTENIDO DEL TEXTO.</li> </ul>	Copias  lectura  Pizarra   Ficha  Método de casos
Orientación práctica		
Reflexión	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza la autoevaluación sobre la participación en el dramatización desarrollada y verificamos los aciertos y desaciertos.</li> <li>- Reflexionan acerca de lo que han aprendido el día de hoy.</li> </ul>	Dialogo Reflexión

#### IV. BIBLIOGRAFÍA

AUTOR	TÍTULO
Ministerio de Educación /2013/Lima-Perú	Rutas del Aprendizaje “ Comprensión y producción de textos escritos”
Ministerio de Educación	DCN. Rutas de aprendizaje.
Ministerio de Educación / 2010/ Lima – Perú	Libro de Comunicación

## **- El águila, la liebre y el escarabajo.**

Estaba una liebre siendo perseguida por un águila,  
y viéndose perdida pidió ayuda a un escarabajo,  
suplicándole que le ayudara.

Le pidió el escarabajo al águila que perdonara a su amiga. Pero el águila,  
despreciando la insignificancia del escarabajo, devoró a la liebre en su presencia.

Desde entonces, buscando vengarse, el escarabajo observaba los lugares donde  
el águila ponía sus huevos, y haciéndolos rodar, los tiraba a tierra. Viéndose el  
águila echada del lugar a donde quiera que fuera, recurrió a Zeus pidiéndole un  
lugar seguro para depositar sus huevos.

Le ofreció Zeus colocarlos en su regazo, pero el escarabajo,  
viendo la táctica escapatoria, hizo una bolita de estiércol,  
voló y la dejó caer sobre el regazo de Zeus.

Se levantó entonces Zeus para sacudirse aquella suciedad, y tiró por tierra los  
huevos sin darse cuenta. Por eso desde entonces, las águilas no ponen huevos  
en la época en que salen a volar los escarabajos.

***Nunca desprecies lo que parece insignificante,  
pues no hay ser tan débil que no pueda alcanzarte.***



## **SESIÓN DE APRENDIZAJE 9**

Leeremos un texto para responder preguntas literales, inferenciales

### **I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. UGEL : Rioja-
- 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 00849
- 1.3. CICLO : IV
- 1.4 GRADO : 3°
- 1.5. DOCENTE DE AULA : Br. Esperidion Villegas Flores
- 1.6. DURACIÓN : 90 min

### **II. PLANIFICACIÓN**

<b>Competencia</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES</b>
Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de texto según su propósito Reorganiza información de diversos textos escritos. Infiere el significado del texto	- Identifica el título de una fábula. - Identifica los personajes secundarios en una fábula. - Ordena los hechos en un fabula. - Deduce la causa de un hecho.
<b>TÉCNICAS DE EVALUACIÓN</b>		<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
Observación		Lista de Cotejo Rúbrica

### **III. DESARROLLO DE LA SESIÓN**

<b>MOMENTOS</b>	<b>Procesos pedagógicos y didácticos</b>	<b>MEDIOS Y MATER.</b>
Introducción  Antes de la lectura  Durante la lectura	- -Se motiva dialogando sobre las bromas y l el docente narra una broma que le sucedió. - ¿Creen que son bonitas las bromas? ¿Cómo son las bromas? ¿Alguna vez te hicieron una broma?¿ cómo te sentiste?  - Se comunica el propósito de la sesión: hoy leeremos un texto para responder preguntas literales, inferenciales y criterios, para la cual se explica que estrategias se emplearan y cómo será la evaluación	Dialogo Texto copia

Después de la lectura	de la clase.	
Orientación práctica	<p><b><u>Antes de leer</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presenta el texto en un papelote con imágenes</li> <li>- El docente pregunta: ¿de qué creen que tratará el texto? ¿Qué personajes intervendrán? ¿Cómo culminará el texto? ¿Este texto que tipo de texto será? ¿Si es narrativo, de cual tipo de narraciones será? Animando a registrar sus predicciones.</li> <li>-Explicarles que, después de leer, revisaran si acertaron o no.</li> <li>- se dialoga: ¿saben que será una fábula? ¿Han oído escuchar de una fábula?</li> <li>-Orientamos al propósito y modos de la lectura: ¿para qué vamos a leer?</li> </ul> <p><b><u>Durante la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se hace entrega a cada estudiante su hoja de lectura y se pide que lo hagan en silencio deteniéndose después de cada párrafo y comprobar la comprensión del relato.</li> <li>- Indicar a los niños que observen las ilustraciones del texto, luego pedirles que digan como son los personajes, como están vestidos, qué hacen y cómo son los lugares donde se encuentran.</li> <li>- Se pide que subrayen y anoten al margen hechos que más impactantes.</li> </ul> <p><b><u>Después de la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- los estudiantes responden las preguntas de manera individual. Sin olvidar subrayar que parte lo han obtenido su respuesta.</li> </ul> <p>Se dialoga sobre la lectura para ello propiciamos la participación de todos los estudiantes.</p>	<p>Copias</p> <p>lectura</p> <p>Pizarra</p> <p>Ficha</p> <p>De</p> <p>preguntas</p>
Reflexión	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza la autoevaluación sobre sus respuestas desarrollada y verificamos los aciertos y desaciertos.</li> <li>- Reflexionan acerca de lo que han aprendido el día de hoy.</li> </ul>	<p>Dialogo</p> <p>Reflexión</p>

#### IV. BIBLIOGRAFÍA

AUTOR	TÍTULO
Ministerio de Educación /2013/Lima-Perú	Rutas del Aprendizaje “ Comprensión y producción de textos escritos”
Ministerio de Educación	DCN. Rutas de aprendizaje.
Ministerio de Educación / 2010/ Lima –	Libro de Comunicación

## La fábula del quirquincho

Hace muchísimos años, el Titicaca invitó a los animales del Altiplano a una gran fiesta en la siguiente noche de luna llena.

Tatú, el quirquincho, se alistaba para ello. El animalito era muy laborioso y tenía fama de buen tejedor.

En cuanto se enteró de la fiesta, empezó a tejer una nueva y fastuosa capa.

Días antes de la fiesta, el zorro visitó al quirquincho. Al verlo tan concentrado en su labor, quiso saber qué era lo que estaba haciendo. Entonces, Tatú le contó que estaba preparando su capa para la gran fiesta. Después de oírlo, el zorro le preguntó:

—¿Piensas ir esta noche con eso que todavía no terminas?

El quirquincho con una mirada llena de angustia exclamó:

—¿Dijiste esta noche?

—Por supuesto... —dijo el zorro.

Al pobre Tatú se le fue el alma a los pies. Una gruesa lágrima rodó por sus mejillas. Se había preparado tanto para la fiesta... ¿Tendría la fuerza y el tiempo suficientes para terminar su capa?

El zorro notó la desesperación del pobre Tatú y se alejó riéndose entre dientes.

Tatú tendría que apurarse mucho si quería ir con su capa nueva a la fiesta. Sus manitos

continuaron el trabajo con destreza. Aun así, esto no era suficiente para terminar su tejido a tiempo. Entonces, decidió reemplazar los hilos delicados por unos más gruesos para completar su obra.

Finalmente, lo terminó, pero la belleza y finura del trabajo inicial se habían perdido.

Tatú respiró hondo, se sentía tranquilo porque había terminado el trabajo. Y con un suspiro de alivio miró al cielo estirando sus extremidades para sacudirse el cansancio.

En ese instante, advirtió el engaño... ¡Si la luna todavía no estaba llena!

Tatú, en un primer momento, sintió cólera contra el viejo zorro, pero al mirar la capa nuevamente bajo la luz brillante de las estrellas, se dio cuenta de que era una auténtica belleza.

Entonces pensó que el zorro se asombraría cuando lo viera. Además, decidió que no le guardaría rencor.

Pero esta vez todo había salido bien: el zorro, sin habérselo propuesto, le había hecho un favor. El día de la fiesta, Tatú se lució como lo había soñado. Causó gran sensación con su manto nuevo y todos los demás invitados alabaron su arte y laboriosidad.

RELATO AIMARA  
(Adaptación)

## COMPRENSIÓN LECTORA

### NIVEL LITERAL

1. Lee el primer párrafo de la fábula y completa la siguiente ficha:

#### La fábula del quirquincho

Tiempo: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

2. ¿Cuándo decide el zorro hacerle la broma al quirquincho? Subraya.

- Cuando recibió la invitación para ir a la fiesta en el lago Titicaca.
- Cuando vio al quirquincho muy empeñado en su trabajo.
- Cuando advirtió que ya había aparecido la luna llena en el Altiplano.

3. Marca con una X de acuerdo con la información del texto.

- El quirquincho era el mejor amigo del Titicaca.
- El zorro también estaba invitado a la fiesta del lago.
- Tatú sentía gran desconfianza hacia el zorro.
- Los protagonistas de la historia viven en el Altiplano.
- Todos los animales invitados asistieron a la fiesta.

Sí	No	No se sabe

4. ¿A qué truco recurrió el quirquincho para poder acabar su capa a tiempo? Escribe.

### NIVEL INFERENCIAL

5. ¿Por qué el quirquincho se esmeró tanto en hacer su capa? Marca.

☐ Porque quería vengarse del zorro.

☐ Porque le gustaba dar lo mejor de sí en el trabajo.

☐ Porque no quería perderse la fiesta.

☐ Porque era un animal muy vanidoso.

6. ¿Qué nos narra La fábula del quirquincho? Subraya.

- El origen del caparazón del quirquincho.
- Una travesura del quirquincho en el Titicaca.

### NIVEL CRÍTICO-VALORATIVO

7. Expresa tu opinión sobre la manera de actuar de los personajes.

- ¿Te parece que, finalmente, el zorro le hizo un favor al quirquincho? Sustenta tu respuesta.
- Si tú estuvieras en el lugar de Tatú, ¿le guardarías rencor al zorro? ¿Por qué?
- ¿Qué cualidades aprecias en el quirquincho?
- El quirquincho tuvo que sacrificar la delicadeza de su tejido inicial para terminar el trabajo a tiempo. ¿Crees que tomó una decisión correcta? ¿Por qué?

8. Comenta con tus compañeros.

- ¿Alguna vez alguien te hizo una broma o te dijo una mentira para inquietarte?
- ¿Qué opinas del comportamiento de esa clase de persona?

## **SESIÓN DE APRENDIZAJE 10**

### **Comprendemos una anécdota**

#### **I. DATOS INFORMATIVOS**

1.1. UGEL	: Rioja-
1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: N° 00849
1.3. CICLO	: IV
1.4 GRADO	: 3°
1.5. DOCENTE DE AULA	: Br. Esperidion Villegas Flores
1.6. DURACIÓN	: 90 min

#### **II. PLANIFICACIÓN**

<b>Competencia</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES</b>
Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de texto según su propósito Reorganiza información de diversos textos escritos. Infiere el significado del texto	- Utiliza estrategias y técnicas aprendidas de acuerdo al texto y su propósito lector. - Reconoce la estructura externa y características de diversos tipos de textos. - Deduce el propósito de un texto con algunos elementos complejos en su estructura - Opina sobre aspectos variados en textos con varios elementos complejos en su estructura.
<b>TÉCNICAS DE EVALUACIÓN</b>		<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
Observación		Lista de Cotejo Rúbrica

#### **III. DESARROLLO DE LA SESIÓN**

<b>MOMENTOS</b>	<b>Procesos pedagógicos y didácticos</b>	<b>MEDIOS Y MATER.</b>
Introducción  Antes de la lectura  Durante la	Se empieza contando sobre alguna anécdota que sucedió. Luego se interroga: ¿en dónde sucedió? ¿De trata lo sucedido? ¿Qué les conté? Se dialoga sobre anécdotas para ello el docente pide a sus alumnos que anoten en la pizarra y cuadernos algún hecho que les causo gracia de la anécdota narrada.	Dialogo Texto copia Panel

lectura	-El docente explica las estrategias para comprender un texto mostrándoles la copia impresa del texto.	
Después de la lectura	<b><u>Antes de leer</u></b> - El docente pregunta: ¿de qué creen que tratará el texto? ¿Qué personajes intervendrán Animando a registrar sus predicciones. -Explicarles que, después de leer, revisaran si acertaron o no. Contestan preguntas: <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿De qué tratará el texto?</li><li>- ¿A quién está dirigido el texto?</li><li>- ¿Para qué se habrá escrito este texto?</li><li>- ¿Para qué crees que vas a leer este texto?</li><li>- ¿Qué tipo de texto será?</li><li>- ¿de que modo vas a leer el texto?</li></ul> <b><u>Durante la lectura</u></b> - Realizan una lectura silenciosa, luego lee el docente como modelo lector. En conjunto se motiva a leer en voz alta, deteniéndose después de cada párrafo y comprobar la comprensión del relato. -Indicar a los niños que observen las ilustraciones del texto, - Responden en forma oral las preguntas siguientes: ¿De qué habla el niño? ¿Cómo inicia el relato? ¿Qué sucedió después? ¿Cuál es el final del relato? <b><u>Después de la lectura</u></b> - De manera oral se reconstruye la secuencia de la anécdota. Copian en su cuaderno la siguiente información.	Copias lectura Pizarra
Orientación práctica		Ficha
Reflexión		Dialogo Reflexión
La anécdota es un relato breve de una situación curiosa, interesante o divertida que nos haya sucedido. La anécdota tiene la estructura de una narración: Inicio, nudo y desenlace. Generalmente, se narra una anécdota a una persona muy cercana a nosotros con quien tenemos mucha confianza. Por esa razón, se emplea un lenguaje claro y sencillo. La anécdota debe responder a las preguntas siguientes: ¿Cuándo sucedió? ¿Dónde ocurrió? ¿Qué fue lo que pasó? ¿Quiénes estaban contigo? ¿Cómo te sentiste?		

	<p>Se entrega la ficha de preguntas o práctica. Para que respondan las preguntas.</p> <p>Con la información presentada en el texto, responden en forma oral</p> <p>¿Les ha parecido interesante? Dan sus razones</p> <p>¿Qué opinan de la anécdota? ¿Es real o ficticio?</p> <p>¿A quiénes se debe contar una anécdota? ¿Qué hemos podido aprender?</p> <p>EXTENSIÓN: Pide a tu papá o mamá que te cuente una anécdota y escríbelo en tu cuaderno.</p>	
--	--	--

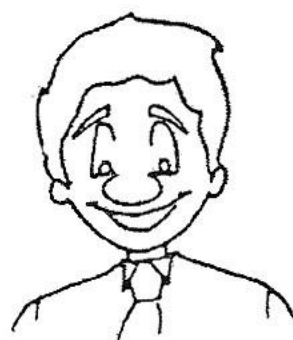
#### IV. BIBLIOGRAFÍA

AUTOR	TÍTULO
Ministerio de Educación /2013/Lima-Perú	Rutas del Aprendizaje “ Comprensión y producción de textos escritos”
Ministerio de Educación	DCN. Rutas de aprendizaje.
Ministerio de Educación / 2010/ Lima – Perú	Libro de Comunicación
Santillana/ 2008	Comunicación para la vida

Br. Esperidion Villegas Flores  
Docente de aula

#### COMPRENDEMOS UNA ANÉCDOTA

El domingo pasado mis padres compraron una mesa nueva. Mi papá intento meterla por la puerta. ¡Pero la mesa se quedó atracada! Entonces, llame a mi vecino. Cuando mi vecino llegó, tomó un extremo de la mesa y la levantó. Mi papá y el vecino forcejearon y forcejearon hasta cansarse.



Mi papá estaba desanimado. Entonces, el vecino nos dijo que solo necesitaba descansar y jalar un poco más fuerte para que salga la mesa. ¡Pero si nosotros queríamos que entrase! Recién entendimos lo que estaba pasando. Nos reímos muchísimo. Finalmente pudimos meter la mesa.

(Anónimo)

**Ahora responde las preguntas siguientes:**

1.- ¿Qué tipo de texto es?

---

---

2.- ¿Cómo inicia el relato?

---

3.- ¿Cómo continúa el relato?

---

4.- ¿Qué sucedió al final?

---

5.- ¿Cuándo sucedieron los hechos del relato?

---

6.- ¿Dónde ocurrieron los hechos?

---

7.- ¿Qué fue lo que pasó en casa?

---

8.- ¿Por qué quería el vecino sacar la mesa y no meterla?

---

9.- Según el texto: ¿Qué significa las frases?

**“¡La mesa se quedó atracada!”**

---

**“Mi papá y el vecino forcejearon y forcejearon hasta cansarse”**

---

10.- ¿Cómo crees que pudieron meter la mesa? Describe cómo lo harías tú

---

---



## ANEXO 3

### SESIÓN VIVENCIAL CON LOS PADRES DE FAMILIA

Título: Padres aprendiendo estrategias para la comprensión de textos Narrativos

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. DOCENTE : Br. Esperidion Villegas Flores  
1.2. FECHA : 19/10/2014  
1.3. LUGAR : I.E. N° 00849 - centro poblado de Víctor Raúl Haya de la Torre

#### II. JUSTIFICACIÓN:

Durante el desarrollo de las sesiones de aprendizajes de la propuesta de estrategias para comprender textos narrativos, se evidencio que los padres de familia muestran dificultades en acompañar y orientar a sus hijos en la lectura y comprender textos. Ante esto para superar esta dificultad se justifica el desarrollo de esta sesión de orientación en estrategias para así también los padres ayuden a comprender textos a sus hijos.

#### III. OBJETIVOS:

##### 3.1. Objetivo General

Fortalecer en estrategias de apoyo a sus hijos en comprensión lectora a los padres de familia de la Institución Educativa N° 0000849 – ELÍAS SOPLÍN VARGAS.

##### 3.2. Objetivos específicos

- ☞ Socializar información teórica sobre estrategias para comprensión de textos.
- ☞ Vivenciar estrategias con los padres modelos de ayudar a sus hijos en la comprensión de textos.
- ☞ Asumir compromisos de ayuda por parte de los padres en la educación de sus hijos

#### IV. Secuencia metodológica

DURANTE	Estrategias
Recepción y saludo a los participantes	Subrayado
<b>Primer momento:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Presentación del propósito del micro taller: <i>Fortalecer en estrategias para el desarrollo de capacidades de</i></li></ul>	Las enseñanzas

<i>apoyo a sus hijos para mejorar la comprensión lectora.</i>	del texto				
<b>Segundo momento:</b>	Panel				
▪ Se realiza el diálogo sobre cómo venimos apoyando a sus hijos en el área de comunicación, para la cual pedimos que narren sus logros y dificultades.	Reunión				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>LOGROS</th><th>DIFICULTADES</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 100px;"></td><td></td></tr> </tbody> </table>	LOGROS	DIFICULTADES			Métodos de casos
LOGROS	DIFICULTADES				
▪ Se entrega el material bibliográfico “La comprensión lectora y las narraciones” para su revisión y socializamos contrastando la información.					
▪ Acompañamos a cada docente en el diseño de una sesión de aprendizaje siguiendo los procesos aprendidos y la información teórica.					
▪ vivenciamos haciendo participar a los padres las estrategias con las que apoyaran a sus hijos en comprensión lectora.					
<b>Segundo momento:</b>	Realizar el seguimiento a los compromisos.				
▪ Aclaremos dudas					
▪ Determinación de compromisos.					
▪ Recoger los posibles temas futuros que desean desarrollar para fortalecer su práctica pedagógica.					

## BIBLIOGRAFÍA

AUTOR	TÍTULO
Ministerio de Educación /2013/Lima-Perú	Rutas del Aprendizaje “ Comprensión y producción de textos escritos”
Ministerio de Educación	DCN. Rutas de aprendizaje.
Ministerio de Educación / 2010/ Lima –Perú	Libro de Comunicación
Solé, Isabel (2004). Edit. Graó. España.	<i>Estrategias de lectura</i> . Quinceava edición.

Br. Esperidion Villegas Flores  
Docente de aula